

text by J. Verdaguer

Glòria a Maria

Joan Baptista Lambert i Caminal

Càntic a dues veus i cor amb acompanyament d'orgue o harmònim

The musical score is written for two voices (V and O), organ or harpsichord (O.), and a choir. It is in the key of B-flat major and 2/4 time. The score is divided into systems, with measure numbers 9, 17, 24, and 31 marking the beginning of new sections. The lyrics are in Catalan and describe the glory of the Virgin Mary. The piece concludes with a 'D.C. al Fine' instruction.

V
Glò - ria.a Ma - ri - a, flor de les flors; — glò - ria.a Ma - ri - a rei - na dels cors.

O.
Fine

9
Glò - ria.a Ma - ri - a, flor de les flors; — glò - ria.a Ma - ri - a rei - na dels cors.

17
vol-ta-da.hi bai - xa deflors.i.o - cells, és el seu tro - no la pri-ma - ve-ra, són els seus
A - vui la Rei - na.que.el món es - pe - ra és el seu tro - no

24
mu - sics els pas - sa - rells. Mi-reu-la so - bre lo ric al - tar, sem-bla.en-tre lli - ris mís-ti-ca
els pas - sa - rells. Que n'és de pu - ra, Que n'és d'her - mo - sa! Mi-reu-la so - bre lo ric al - tar,

31
ro - sa que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar. que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar.
sem-bla.en-tre lli - ris mís-ti - ca ro - sa.que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar.

D.C. al Fine