

text by J. Verdaguer

# Glòria a Maria

Joan Baptista Lambert i Caminal

Càntic a dues veus i cor amb acompañament d'orgue o harmònium

The musical score consists of four staves. The top staff is for the soprano voice (S), the second staff is for the alto voice (A), and the bottom staff is for the basso continuo (Bc). The basso continuo staff includes a bass line and harmonic indications. The score is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison at the beginning, followed by a section where they sing in counterpoint. The basso continuo provides harmonic support throughout. The score is divided into sections by measure numbers (5, 9, 17, 24, 31) and includes lyrics in Spanish. The piece concludes with a final section labeled "Fine".

v Glò - ria.a Ma - ri - a, flor de les flors; glò - ria.a Ma - ri - a rei - na dels cors.

O. 9 Fine

Glò - ria.a Ma - ri - a, flor de les flors; glò - ria.a Ma - ri - a rei - na dels cors.

17 vol-ta-da.hi bai - xa deflors.i.o - cells, és el seu tro - no la pri-ma - ve-ra, són els seus  
A - vui la Rei - na que.elmón es - pe - ra és el seu tro - no

mu - sics els pas-sa - rells. Mi-reu-la so - bre lo ric al - tar, sem-bla.en - tre lli - ris mís - ti - ca  
els pas - sa - rells. Que n'és de pu - ra, Que n'és d'her - mo - sa! Mi-reu-la so - bre lo ric al - tar,

31 ro - sa que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar. que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar.  
sem-bla.en - tre lli - ris mís - ti - ca ro - sa que.el sol a - ca - ba d'es - ba - de - llar.