

Maria mater gratiæ

De Sancta Maria

Pierre de la Rue

Superius

Contratenor 1

Tenor 2

Bassus 1

Bassus 2

S

CT 1

T 2

B 1

B 2

S

CT 1

T 2

B 1

B 2

This musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features five voices: Superius, Contratenor 1, Tenor 2, Bassus 1, and Bassus 2. The lyrics are 'Ma - ri - a ma - ter gra -' on the first measure, 'Ma - ri - a ma - ter gra - ti -' on the second, 'Ma - ri - a ma -' on the third, and 'Ma - ri - a ma - ter' on the fourth. The second system (measures 5-8) continues with the same voices, with lyrics 'ti - æ,' 'a ma - ter gra - ti -' on the first two measures, and 'æ, ma - ter' on the last two. The third system (measures 9-12) continues with the same voices, with lyrics 'ma - ter mi - se - ri - cor -' on the first two measures, and 'æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ;' on the last two. Measure 13 concludes the piece.

13

S
CT 1
T 2
B 1
B 2

di - æ; ma - ter mi - se - ri - cor
mi - se - ri - cor - di - æ; ma -
ter mi - se - ri - cor
æ; Ma - ri - a ma - ter

17

S
CT 1
T 2
B 1
B 2

di - æ; Tu nos ab
ter Tu nos ab
di - æ; Tu nos ab
Tu nos ab hos -

21

S
CT 1
T 2
B 1
B 2

Tu nos
hos te pro te
hos te pro te
hos te pro te - - ge,

25

S ab hos - te Tu
CT 1 ge, Tu nos
T 2 ge et ho - rà
B 1 ge et ho - rà mor - tis sus -
B 2 Tu

29

S nos ab hos - te pro - te -
CT 1 ab hos - te pro - te -
T 2 mor - tis sus - ci - pe, et ho - rà mor -
B 1 ci - pe, Tu nos ab hos -
B 2 nos ab hos - te pro - te - ge

33

S ge et ho - rà mor -
CT 1 et ho - rà
T 2 et ho - rà
B 1 te pro - te - ge et
B 2 et ho - rà mor - tis

37

S
tis
sus

CT 1
mor - tis sus - ci - pe, et ho -

T 2
rà mor

B 1
ho - rà mor - tis

B 2
et ho - rà mor - tis sus -

41

S
ci - pe.

CT 1
rà mor - tis sus - ci - pe.

T 2
tis sus - ci - pe.

B 1
sus - ci - pe.

B 2
ci - pe.

45

S
Glo - ri - a

CT 1
Glo - ri - a

T 2
Glo - ri - a

B 1
Glo - ri - a ti - bi, Do -

B 2
Glo - ri - a

49

S ti - - bi, Do - mi - ne,

CT 1 ti - - bi, Do - mi - ne,

T 2 8 ti - - bi, Do - mi - ne,

B 1 mi - ne, qui

B 2 ti - - bi, Do - mi - ne,

53

S qui na - - tus es

CT 1 qui na - - tus es de vir -

T 2 mi - ne, qui

B 1 na - - tus es de vir -

B 2 ne, qui na - -

57

S de vir - - gi - ne, cum Pa -

CT 1 gi - ne, cum Pa -

T 2 na - - es de vir - - gi -

B 1 gi - ne, cum Pa -

B 2 tus es - - de

61

S: tre et sanc - to, et sanc - to Spi -
 CT 1: tre et sanc - to
 T 2: ne, cum
 B 1: sanc - to Spi - ri - tu in sem - pi -
 B 2: vir - gi - ne, de vir - gi - ne, cum Pa -

65

S: ri - tu in sem - pi - ter - na
 CT 1: Spi - ri - tu sanc - to
 T 2: Pa - tre et sanc - to Spi - ri - tu
 B 1: ter - na sæ - cu - la.
 B 2: tre et sanc - to Spi - ri - tu in

69

S: sæ - cu - la.
 CT 1: Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na
 T 2: in sem - pi - ter - na sæ - cu - la.
 B 1: in sem - pi - ter - na sæ - cu - la.
 B 2: sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A -

Maria mater gratiæ

7

73

S
CT 1
T 2
B 1
B 2

na sae cu la. A - - men.

A - - - - men.

men.

sae - - - cu - la. A - men.