

Proprium Missae Votivae Tempore Mortalitatis

quattuor voces inaequales

Jeffrey Quick 2020

Proprium Missae Votivae Tempore Mortalitatis

I. Introit: Recordare Domine

Jeffrey Quick 2020

♩ = 106
mf

Soprano
Re - cor - da - re, Do - mi - ne, tes - ta - men - ti tu - i,

Alto
mf
Re - cor - da - re, Do - mi - ne, tes - ta - men - ti tu - i,

Tenor
mf
Re - cor - da - re, Do - mi - ne, tes - ta - men - ti tu - i,

Bass
mf
Re - cor - da - re, Do - mi - ne, tes - ta - men - ti tu - i,

5

S
et dic An - ge - lo per - cu - ti - en - ti: Ces - set iam ma - nus

A
et dic An - ge - lo per - cu - ti - en - ti: Ces - set iam ma - nus

T
et dic An - ge - lo per - cu - ti - en - ti: Ces - set iam ma - nus

B
et dic An - ge - lo per - cu - ti - en - ti: Ces - set iam ma - nus

10 *mf*

S
tu - a, et non de - so - le - tur ter - ra, et ne per - das om - nem a -

A
ma - nus tu - a, et non de - so - le - tur ter - ra, et ne per - das om - nem

T
tu - a, et non de - so - le - tur ter - ra, et ne per - das om - nem

B
tu - a, et non de - so - le - tur ter - ra, et ne per - das om - nem

15

S *mf* ni mam vi - ven - tem, *mp* ne per - das om - nem a - ni mam vi - ven -

A *mf* a - ni mam vi - ven - tem, *mp* ne per - das om - nem a - ni mam

T *mf* a - ni mam vi - ven - tem, *mp* ne per - das om - nem a - ni mam

B *mf* a - ni mam vi - ven - tem, *mp* ne per - das om - nem a - ni mam vi - ven -

20

S Fine

A *p* *pp* *mp*
 tem, vi - ven - tem, vi - ven - tem, Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de: qui de - du - cis,
 T.P. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia *mp*

T *p* *pp* *mp*
 vi - ven - tem, vi - ven - tem, Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de: qui de - du - cis,
 T.P. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia *mp*

B *mp*
 tem. Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de: qui de - du - cis,

25

S *p*
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

A *p*
 ve - lut o - vem, Jo - seph. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T *p*
 ve - lut o - vem, Jo - seph. et Spi - ri - tu - i

B
 ve - lut o - vem, Jo - seph.

30

S *mp* San - cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, *mf* et in

A *mp* San - cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, *mf* et in

T *mp* San - cto. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et in

B *mf* et in

35

S sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men. **D.C. al Fine**

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

T sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

B sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

II. Gradual: Misit Dominus

Jeffrey Quick

$\text{♩} = 90$

mp

Soprano
Mi - sit Do - mi-nus

mp

Alto
Mi - sit Do - mi-nus ver - bum su - um, Mi - sit Do -

mp

Tenor
Mi - sit Do - mi-nus ver - bum su -

mp

Bass
Mi - sit Do - mi-nus ver - bum su - um, su - um, —

mf

S
ver - bum su - um, et sa - na - vit, sa - na - vit e - os,

mf

A
- mi-nus ver - bum su - um, et sa - na - vit, sa - na - vit e - os,

mf

T
- - um, et sa - na - vit, sa - na - vit e - os, —

mf

B
Mi - sit ver-bum su - um, et sa - na - vit, sa - na - vit e - os,

mp

15
S
et e - ri - pu - it e - os de mor - te e - o - rum. Con - fi - te -

mp

A
et e - ri - pu - it e - os de mor - te e - o - rum. e - o - rum. Con - fi - te -

p *mp* *mf*

T
et e - ri - pu - it e - os Con -

p *mp* *mf*

B
et e - ri - pu - it e - os de mor - te e - o - rum. Con - fi - te -

22

S *f* an - tur Do - mi - no *mf* Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri - cor - di -

A *f* an - tur Do - mi - no con - fi - te - an - tur Do - mi - no *mf* mi - se - ri - cor - di -

T *f* fi - te - an - tur Do - mi - no Con - fi - te - an - tur Do - mi - no *mf* mi - se - ri - cor - di -

B *f* an - tur Do - mi - no Con - fi - te - an - tur Do - mi - no *mf* mi - se - ri -

29

S *mp* ae e - ius, et mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num,

A *mp* ae e - ius, et mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - *p*

T *mp* ae e - ius, et mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - *p*

B *mp* cor - di - ae e - ius, et mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - *p*

rit.

35

S num, ho - mi - num.

A num, ho - mi - num.

T num, ho - mi - num.

B num, ho - mi - num.

$\frac{3}{3} \circ - 4/3/20$
I:40

III. Alleluia, salvum me fac Deus

Jeffrey Quick

♩=82 *♩* *f*

Soprano
al - le - lu - ia. ah

Alto
al - le - lu - ia. ah

Tenor
al - le - lu - ia. ah

Bass
mf Al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia. ah

Fine *p* *mf* *mp* *mf*

S
Sal - vum me fac, De - us, quo - ni - am in - tra - ve - runt a -

A
Sal - vum me fac, De - us, quo - ni - am in - tra - ve - runt a -

T
Sal - vum me fac, De - us, quo - ni - am in - tra - ve - runt a -

B
Sal - vum me fac, De - us, quo - ni - am in - tra - ve - runt a -

D.S. al Fine

f

S
quae us - que ad a - ni - ma me - am.

A
quae us - que ad a - ni - ma me - am.

T
quae us - que ad a - ni - ma me - am.

B
quae us - que ad a - ni - ma me - am.

3/27-20/20
:45

IV. Offertory: Stetit Pontifex

Jeffrey Quick 2020

$\text{♩} = 82$

Soprano
in - ter mor - tu - os et vi - vos ha - bens thu -

Alto
Ste - tit pon - ti - fex in - ter mor - tu - os et vi - vos ha - bens thu -

Tenor
Ste - tit pon - ti - fex in - ter mor - tu - os et vi - vos ha - bens thu -

Bass
Ste - tit pon - ti - fex in - ter mor - tu - os et vi - vos ha - bens thu -

7
S
ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a in ma - nu su - a

A
ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a et of - fe -

T
ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a et

B
ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a et

13
S
et of - fe - rens in - cen - si sa - cri - fi - ci - um sa - cri - fi - ci - um

A
rens in - cen - si sa - cri - fi - ci - um

T
of - fe - rens in - cen - si sa - cri - fi - ci -

B
of - fe - rens in - cen - si sa - cri - fi - ci -

19

S
pla - ca - vit i - ram De - i, pla - ca - vit pla - ca - vit i -

A
pla - ca - vit i - ram De - i, pla - ca - vit pla - ca - vit

T
8 um pla - ca - vit i - ram De - i, pla - ca - vit pla - ca - vit

B
um pla - ca - vit i - ram De - i, pla - ca - vit pla - ca - vit

25

S
- ram De - i, et ces - sa - vit quas - sa - ti - o a Do - mi - no.

A
i - ram De - i, et ces - sa - vit quas - sa - ti - o a Do - mi - no, a Do - mi - no.
T.P.: Al - le - lu - ia

T
8 i - ram De - i, et ces - sa - vit quas - sa - ti - o a Do - mi - no, a Do - mi - no.
T.P.: Al - le - lu - ia

B
i - ram De - i, et ces - sa - vit quas - sa - ti - o a Do - mi - no.

V. Communio: Multitudo Languentium

Jeffrey Quick

$\text{♩} = 96$

p *mf*

Soprano
Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, et qui ve-xa-ban - tur a spi-ri -

Alto
Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, et qui ve-xa-ban - tur

Tenor
Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, qui ve - xa - ban - tur a

Bass
Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, et qui ve-xa - ban - tur a spi -

mp

S
- ti - bus im - mun - dis, ve - ni - e - bant ad e - um:

A
a spi - ri - ti - bus im - mun - dis, ve - ni - e - bant ad e -

T
spi - ri - ti - bus im - mun - dis, ve - ni - e - bant ad e - um: ve -

B
ri - ti - bus im - mun - dis, ve - ni - e - bant ad e -

f *mf*

S
qui - a vir - tus qui - a vir - tus de il - lo e - xi - bat, qui - a vir - tus

A
um: qui - a vir - tus qui - a vir - tus de il - lo e - xi - bat, qui - a vir - tus

T
- ni - e - bant ad e - um: qui - a vir - tus de il - lo e - xi - bat, qui - a vir - tus

B
- um: qui - a vir - tus qui - a vir - tus de il - lo e - xi - bat, qui - a vir - tus

Proprium Missae Votivae Tempore Mortalitat

19

S *p* *mp* *mf*
 de il - lo e - xi - bat, et sa - na - bant et sa - na - bant et sa - na - bant et sa -

A *p* *mp* *mf*
 de il - lo e - xi - bat, et sa - na - bant et sa - na - bant et sa - na - bant om - nes,

T *p* *mp* *mf*
 8 de il - lo e - xi - bat, et sa - na - bant et sa - na - bant et sa - na - bant sa -

B *p* *mp* *mf*
 de il - lo e - xi - bat, et sa - na - bant et sa - na - bant om - nes, et sa -

27

S
 na - bant om - nes,

A
 om - nes, et sa - na - bant om - nes.

T
 8 na - bant om - nes, et sa - na - bant om - nes,
 T.P. Al - le - lu - ja

B
 na - bant om - nes, om - nes.