

Non vedi amore

Giulio Renaldi

Canto Soprano

Tenore Alto

Basso Tenor

8

Non ve - di a - mo - re, Non ve - di a - mo - re

Non ve - di a - mo - re, Non ve - di a - mo - re

Non ve - di a - mo - re, Non ve - di a - mo - re

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (Canto), Alto (Tenore), Tenor (Tenor), and Bass (Basso). Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are 'Non ve - di a - mo - re, Non ve - di a - mo - re' for all parts. A rehearsal mark '8' is placed below the Bass staff.

5

C

T

B

8

ch'io son qua-si mor - to, qua - si mor - to, son qua-si mor - to,

ch'io son qua-si mor - to, qua - si mor - to, son qua-si mor - to,

ch'io son qua-si mor - to, qua - si mor - to, son qua-si mor - to,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features three vocal staves: Soprano (C), Tenor (T), and Bass (B). Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are 'ch'io son qua-si mor - to, qua - si mor - to, son qua-si mor - to,' for all parts. A rehearsal mark '8' is placed below the Bass staff.

11

C

T

B

8

Non ve - di a - mo - re, Non ve-di a-mo-re ch'io son qua-si mor - to, qua -

Non ve - di a - mo - re, Non ve-di a-mo-re ch'io son qua-si mor - to, qua -

Non ve - di a - mo - re, Non ve-di a-mo-re ch'io son qua-si mor - to, qua -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It features three vocal staves: Soprano (C), Tenor (T), and Bass (B). Each staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are 'Non ve - di a - mo - re, Non ve-di a-mo-re ch'io son qua-si mor - to, qua -' for all parts. A rehearsal mark '8' is placed below the Bass staff.

Non vedi amore

2
17

C
- si mor - to, son qua - si mor - to, E non vuoi

T
- si mor - to, son qua - si mor - to, E non vuoi dar soc - cor -

B
8
- si mor - to, son qua - si mor - to, E non vuoi dar soc -

22

C
dar soc - cor - s'al mio mar - ti - re. Se ciò fia'l tuo de - si -

T
s'al mio mar - ti - re. Se ciò fia'l tuo de - si -

B
8
cor - s'al mio mar - ti - re. Se ciò fia'l tuo de - si -

28

C
re, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa -

T
re, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa - rò, Con -

B
8
re, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to

33

C
rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri -

T
ten - to ti fa - rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri -

B
8
ti fa - rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri -

39

C re, co'l mio mo - ri - re, Se ciò fia'l tuo de - si -

T re, co'l mio mo-ri - re, Se ciò fia'l tuo de - si -

B 8 re, co'l mio mo - ri - re, Se ciò fia'l tuo de - si -

46

C re, Con-ten - to ti fa - rò, Con-ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa -

T re, Con-ten - to ti fa - rò, Con-ten - to ti fa - rò, Con -

B 8 re, Con - ten - to ti fa - rò, Con - ten - to ti fa - rò, Con-ten - to

51

C rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, co'l

T ten - to ti fa - rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, co'l

B 8 ti fa - rò co'l mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re, mio

56

C mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re.

T mio mo - ri - re, co'l mio mo - ri - re.

B 8 mo - ri - re, re. co'l mio mo - ri - re.