

# Todeschi

( dalle Mascherate a 3 v.p. )  
trascrizione Giuseppe Radole

Gabriello Puliti da Montepulciano  
organista della città di Trieste  
( Venezia, G. Vincenti 1612 )

Musical score for three voices: Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves. The first staff starts with Tenor 1, followed by Tenor 2, and then Bass. The lyrics are in German and Italian, repeated twice. The vocal parts are mostly sustained notes with occasional short melodic lines.

Tenor 1: Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa -  
Quan zun - zer in I - ta - lie, Quan zun - zer in I -

Tenor 2: Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa -  
Quan zun - zer in I - ta - lie, Quan zun - zer in I -

Bass: Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa -  
Quan zun - zer in I - ta - lie, Quan zun - zer in I -

Musical score for three voices continuing from the previous page. The music is in common time (indicated by '3') and consists of three staves. The first staff starts with Tenor 1, followed by Tenor 2, and then Bass. The lyrics are in Portuguese and Italian, repeated twice. The vocal parts are mostly sustained notes with occasional short melodic lines.

ni - e nu' ve - mir de nos - tre ter - re, per fu - zir per fu -  
ta - lie, e che gus - ter sto' bon vai - ne, nu las-sar nu las -

ni - e nu' ve - mir de nos - tre ter - re, per fu - zir per fu -  
ta - lie, e che gus - ter sto' bon vai - ne, nu las-sar nu las -

ni - e nu' ve - mir de nos - tre ter - re, per -  
ta - lie, e che gus - ter sto' bon vai - ne, nu -

11

8

zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir  
sar nu las-sar nu las-sar nu las-sar nu las - sar  
per fu - zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir  
nu las-sar nu las - sar nu las-sar nu las-sar

8

zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir  
sar sar nu las-sar nu las-sar nu las-sar nu las-sar

9

fu - zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir per fu - zir  
las - sar nu las-sar nu las - sar nu las - sar nu las-sar

16

8

quel no a ster spre qua guer trin

8

quel no a spre guer ster qua trin qua

9

quel no a - - - spre ster guer qua - - - - -

21

8

re quel a spre guer re che far  
- nos ter qua trin qua - - - - - - - - -

8

re quel a spre guer re che far  
trin nos ter qua trin qua - - - - - - - - -

9

re quel a spre guer re che far  
trin nos ter qua trin pri - mo - - - - - - - -

26

la - per l'Un - ga - ri - e, che far là per l'Un - ga -  
zor - no\_a l'o - ste - ri - e, pri-mo zor - no\_a l'o - ste -  
la - per l'Un - ga - ri - e, che far la per  
zor - no\_a l'o - ste - ri - e, pri-mo zor - no\_a  
là - per l'Un - ga - ri - e, che far là per l'Un - ga - ri -  
zor - no\_a l'o - ste - ri - e, pri-mo zor - no\_a l'o - ste - ri -

30

ri - e, che far la per l'Un - ga - ri - e,  
ri - e, pri-mo zor - no\_a l'o - ste - ri - e,  
l'Un - ga - ri - e, per l'Un - ga - ri - e,  
l'o - ste - ri - e, a l'o - ste - ri - e,  
e, che far là per l'Un - ga - ri - e, l'Un - ga - ri - e,  
e, pri-mo zor - no\_a l'o - ste - ri - e, l'o - ste - ri - e,

35

Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa - ni - e  
Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa - ni - e  
Got mor - gen com - pa - ni - e, got mor - gen com - pa - ni - e