

**XVI. Deus laudem meam a 8**

Christoph Strauss 1575-1631

Cantus  
Cornetto Ch2-G2

Sexta Vox  
Cornetto Ch2-C1

Octava Vox  
cornetto muto Ch2-C3

Tenor Voce Ch2-C4

Altus Voce Ch1-C3

Quinta TRombon Ch1-C4

Septima Vox Trombon Ch1-F3

Bassus Trombon grande Ch1-F5

De - us lau-dem me-am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me-am ne ta - cu - e - ris

De - us lau-dem me-am ne ta - cu - e - ris, lau-dem me - am ne ta - cu - e - ris

De - us lau-dem me-am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me-am ne ta-cu - e - ris

De - us lau-dem me-am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me-am ne ta - cu - e - ris

7

C

6.

8

T

A

qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su - per me a - per - tum est,

5.

qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su - per me a - per - tum est,

C

qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su - per me a - per - tum est,

B

qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su - per me a - per - tum est,

SMC 2014

XVI/1

R. Strauss, *Chorus lacrimarum*

12

C 6. 8. T A 5. C B

Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad -  
 Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad -  
 Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad -  
 Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad -  
 Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad -  
 su-per me a-per-tum est, su - per me a - per - tum est,  
 su-per me a-per-tum est, su - per me a - per - tum est,  
 su-per me a-per-tum est, su - per me a-per - tum est,  
 su-per me a-per-tum est, su - per me a - per - tum est,

17

C      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

6.      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

8.      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

T      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

A      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

5.      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

C      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

B      ver - sum me, ad - ver - sum me lin - gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin -

22

C gua do-lo-sa, lin - gua do - lo - sa & ser - mo - ni - bus o - di - i  
 6. gua do-lo-sa, lin - gua do - lo - sa & ser - mo - ni - bus o - di - i  
 8. gua do-lo-sa, lin-gua do-lo - sa & ser - mo - ni - bus o - di - i  
 T gua do-lo-sa, lin - gua do - lo - sa & ser - mo - ni - bus o - di - i  
 A & ser-mo-ni - bus o - di - i cir -  
 5. & ser-mo-ni - bus o - di - i cir -  
 C & ser-mo-ni - bus o - di - i cir -  
 B & ser-mo-ni - bus o - di - i cir -

27

C cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me, & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 6. cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me, & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 8. cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me, & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 T cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me, & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 A cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 5. cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 C cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna - ve - runt me gra -  
 B cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna - ve - runt me gra -

31

C tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis, pro e - o ut me di-

6. tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis, pro e - - - o ut me di-

8 tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis, pro e - - - o ut me di-

T tis, & ex-pu-gna-ve-runt me gra - tis, pro e - - - o ut me di-

A tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - - - tis,

5. tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis,

C tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis,

B tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - - tis,

36

C li-ge-rent de-tra-he - bant mi - hi, de - tra - he - bant de - tra - he - bant mi - hi,

6. li-ge-rent de-tra-he-bant mi - hi, de - tra-he-bant mi - hi, de - tra - he-bant mi - hi,

8 li-ge-rent de-tra-he - bant mi - hi, de - tra - he - bant mi - - - - - hi, e - go

T li-ge-rent de-tra-he - bant mi - hi, de - tra - he - bant de - tra - he - bant mi - hi,

A

5.

C

B

40

C e-go au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem o-ra - bam, e-go au-tem o-ra -  
 6. e-go au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem o - ra - bam, e-go au - tem o -  
 8. au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem o-ra - bam, e-go au - tem o -  
 T e-go au - tem, e-go au - tem, e-go au - tem o - ra - bam, e-go au - tem o -  
 A  
 5.  
 C  
 B

44

C bam & pro-po-su-e - runt ad - ver - sum me  
 6. ra - bam & pro-po-su-e - runt ad - ver - sum me  
 8. ra - bam & pro-po-su-e - runt ad - ver - sum me  
 T ra - bam & pro-po-su-e - runt ad - ver - sum me  
 A & pro-po-su - e - runt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me  
 5. & pro-po-su - e - runt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me  
 C & pro-po-su - e - runt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me  
 B & pro-po-su - e - runt ad - ver - sum me, XVI/5 ad - ver - sum me

49

C ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis  
6. ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis  
8. ma - la pro bo - - - nis, ma - la pro bo - nis  
T ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis  
A ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - - - nis &  
5. ma - la pro bo - - nis, ma - - - la ma - la pro bo - nis &  
C ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis &  
B ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis &

55

C & o - di-um pro di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me,  
6. & o - di-um pro di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me,  
8. & o - di-um pro di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me,  
T & o - di-um pro di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me,  
A o - di-um Ad - iu - va  
5. o - di-um Ad -  
C o - di-um Ad - iu - va  
B o - di-um Ad - iu - va

o - di-um Ad - iu - va

59

C ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De -  
 6. ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us me -  
 8. ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us De -  
 T ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us De -  
 A me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,  
 5. iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,  
 C me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,  
 B me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,

63

C us me - us, ad - iu - va me De - us me -  
 6. us, ad - iu - va me De - us me -  
 8. us me - us, ad - iu - va me De - us me -  
 T us me - us, ad - iu - va me De - us me -  
 A ad - iu - va me De - us me - us,  
 5. ad - iu - va me De - us me - - us,  
 C ad - iu - va me De - us me - - us,  
 B ad - iu - va me De - us me - - us,

68

C us, sal-vum me fac, sal-vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - - -

6. us, sal-vum me fac, sal-vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di -

8. us, sal-vum me fac, sal-vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - - -

T us, sal-vum me fac, sal-vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - - -

A sal-vum me fac

5. sal-vum me fac

C sal-vum me fac

B sal-vum me fac

71

C di-am tu - - - am, mi-se-ri-cor - di-am

6. am tu - - - am, mi-se-ri-cor - di-am tu -

8. di - am tu - - - am, mi-se-ri-cor - di-am tu - - -

T di-am tu - - - am, mi-se-ri - cor - di-am tu - am,

A mi-se-ri-cordi-am tu - - - am, mi-se-ri-

5. mi-se-ri-cordi-am tu - - - am,

C mi-se-ri-cordi-am tu - - -

B mi-se-ri-cordi-am tu - - -

mi-se-ri-cor - di-am tu - - - am,

77

C am, mi-se-ri-cor - di-am tu - - - - am.

6. mi-se-ri-cor - di-am tu - - - - am.

8 am, mi-se-ri - cor - di-am tu - - - - am.

T mi-se-ri - cor - di-am tu - am, mi-se-ri - cor - di-am tu - am.

A am, mi-se-ri-cor - di-am tu - - - - am.

5. am, mi-se-ri-cor-di-am tu - - - - am.

C am, mi-se - ri-cor - di-am tu - - - am, mi-se-ri-cor - di-am tu - - - am.

B mi-se-ri-cor - di-am tu - - - - am.

## XVI. Deus laudem meam a 8

13

Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad - ver-sum me, ad - ver-sum me lin -

19

gua do - lo - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo - sa & ser-

25

mo - ni-bus o - di - i cir-cun-de - de-runt me, cir-cun-de - de-runt

29

me, & ex-pu-gna - ve - runt me gra - tis, & ex-pu-gna-ve-runt me gra - tis, pro e -

35

o ut me di - li - ge-rent de-tra-he-bant mi - hi, de - tra - he - bant de - tra - he - bant mi - hi,

40

e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au - tem o - ra - bam, e - go au - tem o - ra -

44

bam & pro-po-su - e - runt ad - ver - sum me ma -

51

la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis & o - di-um pro di-le - cti-o-ne me -

58

a. Ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De -

63

us me - us, ad - iu - va me De - us me -

68

us, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

73

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - -

76

am, tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

Sexta  
Vox  
Cornetto  
Ch2-C1

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...  
Viennae Austriae 1613  
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

## XVI. Deus laudem meam a 8

The musical score consists of eight staves of music for voices and cornetto. The music is in common time, mostly in G major (indicated by a 'G' in the key signature) or F major (indicated by a 'F'). The vocal parts are labeled with Roman numerals I through VIII above the staves. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times. The score includes measure numbers (e.g., 13, 19, 24, 29, 34, 38, 42, 47, 55, 60, 65, 71, 75) and some specific markings like '13', '2', and 'H'.

Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me lin -

19  
gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo -

24  
sa & ser - mo - ni - bus o - di - i cir - cun - de - de - runt me, cir - cun - de - de - runt

29  
me, & ex - pu - gna - ve - runt me gra - tis, & ex - pu - gna - ve - runt me gra - tis,

34  
pro e - - - o ut me di - li - ge - rent de - tra - he - bant mi - hi, de - tra - he - bant

38  
mi - hi, de - tra - he - bant mi - hi, e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au -

42  
tem o - ra - - - bam, e - go au - tem o - ra - - bam & pro - po - su - e - runt ad -

47  
ver - sum me ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis

55  
& o - di - um pro di - le - ctio - ne me - a. Ad - iu - va me, ad - iu - va me,

60  
ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us me - - - - us,

65  
ad - iu - va me De - us me - us, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di -

71  
am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, mi - se - ri -

75  
cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

XVI. Deus laudem meam a 8

13  
Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad - ver-sum me, ad - ver-sum me lin - gua do - lo -  
sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do-lo - sa, lin-gua do-lo - - - sa & ser-  
mo - ni - bus o - di - i cir-cun-de-de-runt me, cir-cun-de-de-runt me, & ex-pu-gna-  
ve - runt me gra - tis, & ex-pu-gna-ve - runt me gra - tis, pro e - o ut me di -  
li - ge-rent de - tra - he - bant mi - hi, de - tra - he - bant mi - - -  
hi, e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au - tem o - ra -  
bam, e - go au - tem o - ra - bam & pro-po-su - e - runt ad - ver-sum me  
ma - la pro bo - - - nis, ma - la pro bo - nis & o - di - um pro  
di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De -  
us De - - - us me - us, ad - iu - va me De - us me -  
us, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

Tenor  
Voce  
Ch2-C4

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...  
Viennae Austriae 1613  
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

## XVI. Deus laudem meam a 8

13  
Lo - cu - ti sunt, lo - cu - ti sunt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me lin -

19  
gua do - lo - - - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo - sa, lin - gua do - lo -

24  
sa & ser - mo - ni - bus o - di - i cir-cun-de-de-runt me, cir-cun-de-de-runt

29  
me, & ex-pu-gna - ve-runt me gra - tis, & ex-pu-gna - ve-runt me gra - tis, pro

34  
e - - - - o ut me di - li - ge-rent de-tra-he-bant mi - hi, de - tra - he - bant de - tra -

39  
he - bant mi - hi, e - go au - tem, e - go au - tem, e - go au - tem o - ra -

43  
bam, e - go au - tem o - ra - bam & pro - po - su - e - runt ad - ver - sum me 2

50  
ma - la pro bo - nis, ma - la pro bo - nis & o - di - um pro

57  
di - le - cti - o - ne me - a. Ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,

61  
ad - iu - va me De - us De - us me - us,

66  
ad - iu - va me De - us me - us, sal - vum me fac, sal - vum me fac pro -

70  
pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri -

73  
cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

77  
mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

## XVI. Deus laudem meam a 8

8 De - us lau - dem me - am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me - am ne ta -

6 cu - e - ris qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su-per me a-per-tum est,

12 su - per me a - per - tum est, su - per me a - per - tum est, & ser-mo - ni-bus

25 o - di - i cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna-

30 ve - runt me gra - tis, & ex-pu-gna - ve - runt me gra - tis, & pro - po - su -

45 e - runt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me ma - la pro bo - nis,

52 ma - la pro bo - - - nis & o - di - um Ad - iu - va

59 me, ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us

66 me - us, sal - vum me fac mi - se - ri - cor - di - am tu -

72 am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

76 am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

XVI. Deus laudem meam a 8

The musical score consists of 12 staves of music for a single instrument, likely a Trombone, given the title. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a G clef. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the staves. The score is numbered from 8 to 96. The lyrics include:

- 8: De - us lau - dem me - am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me - am ne ta - cu -
- 12: e - ris qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su-per me a-per-tum est,
- 16: su-per me a-per-tum est, su - per me a - per-tum est, & ser-mo-ni-bus o - di-
- 20: i cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna - ve - runt me gra -
- 24: tis, & ex-pu-gna - ve - runt me gra - tis, & pro-po-su - e - runt ad - ver -
- 28: sum me, ad - ver - sum me ma - la pro bo - - - nis,
- 32: ma - - la ma-la pro bo - nis & o - di-um Ad -
- 36: iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me,
- 40: 2 ad - iu - va me De - us me - - - us, sal-vum me fac
- 44: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 48: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 52: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 56: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 60: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 64: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 68: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 72: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am,
- 76: mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

Septima  
Vox  
Trombon  
Ch1-F3

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...  
Viennae Austriae 1613  
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

## XVI. Deus laudem meam a 8

De - us lau - dem me - am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me - am ne ta - cu -

6 e - ris qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si

11 su - per me a - per - tum est, su - per me a - per - tum est, su - per me a - per - tum est,

15 & ser-mo-ni-bus o - di - i cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me

29 & ex-pu-gna - ve - runt me gra - tis, & ex-pu-gna-ve-runt me gra - tis,

44 & pro-po-su - e - runt ad - ver-sum me, ad - ver-sum me ma - la pro

50 bo - nis, ma - la pro bo - nis & o - di-um

58 Ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me

65 De - us me - - - us, sal-vum me fac

72 mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,

76 mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, mi - se - ri - cor - di - am

79 tu - - - am.

Bassus  
Trombon  
grande  
Ch1-F5

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...  
Viennae Austriae 1613  
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

## XVI. Deus laudem meam a 8

De - us lau - dem me - am ne ta - cu - e - ris, lau - dem me - am ne ta -

6 cu - e - ris qui - a os pec - ca - to - ris & os do - lo - si su-per me a-per-tum est,

12 su - per me a - per - tum est, su - per me a - per - tum est, & ser-mo - ni - bus

25 o - di - i cir - cun-de-de-runt me, cir - cun-de-de-runt me & ex-pu-gna-

30 ve - runt me gra - tis, & ex-pu-gna-ve-runt me gra - tis, & pro-po-su -

45 e - runt ad - ver-sum me, ad - ver-sum me ma - la pro bo - nis,

51 ma - la pro bo - nis & o - di-um Ad - iu - va

59 me, ad - iu - va me, ad - iu - va me, ad - iu - va me De - us

66 me - us, sal-vum me fac mi-se - ri - cor-di - am tu - am,

74 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

78 am.