

Abendständchen

Clemens Brentano

Max Reger, Op. 83, No. 3

Sehr ruhig (doch nie schleppend) (♩ = 42-46)

Musical score for the first system of 'Abendständchen'. It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bariton-Solo, Bass 1, and Bass 2. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Sehr ruhig' (very calm) but 'doch nie schleppend' (never dragging), with a metronome marking of quarter note = 42-46. The dynamic is *pp* (pianissimo). The lyrics are: Hör', hör', es klagt die Flö - te wie - der.

Musical score for the second system of 'Abendständchen'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: und die küh - len Brun - nen rau. The music includes dynamic markings *espress.* and *sempre dolciss.* and a fingering number '5' above a note in the Tenor 1 part.

7 *pp* *sempre dolciss.*

schen; *espress.* gol - den weh'n die Tö - ne

Hör', es klagt die Flö - te wie - der

pp *sempre dolciss.*

schen; gol - den gol - den weh'n die Tö - ne

pp *sempre dolciss.*

schen; gol - den weh'n die Tö - ne

9

nie - der; stil - le, stil - le, stil -

nie - der, weh'n die Tö - ne nie - der; stil - le,

p *sempre espress.*

gol - den weh'n die Tö - ne nie - der, gol - den weh'n die Tö - ne

nie - der, weh'n die Tö - ne nie - der;

nie - der; stil - le,

11 *espress.* *sempre dolciss.* le, lasst uns lau - schen! *pp*

stil - le, lasst uns lau - schen!

nie - der, stil - le, stil - le, lasst uns lau - schen! *pp*

espress. *sempre dolciss.*

stil - le, stil - le, lasst uns lau - schen! *pp*

espress. *sempre dolciss.*

stil - le, lasst uns lau - schen! *pp*

13 *a tempo*
p Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, hol - des Bit - ten,
 Hol - des Bit - ten, mild *mf* *sempre espress.*
 Hol - des Bit - ten, hol - des Bit - ten,
 Hol - des Bit - ten, mild Ver -

poco rit.
 mild Ver - lan - gen, *a tempo*
 Ver - lan - gen, wie es süß zum
 mild Ver - lan - gen, wie es süß, so süß zum
 mild Ver - lan - gen, wie es süß zum
 lan - gen, wie es

16 *p*
 Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp -
 Her - zen spricht! Durch die Nacht, die
 Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp -
 süß zum Her - zen spricht! Durch die Nacht, die

8 *sempre dolciss.* 18

fan - gen, blickt zu uns der Tö - ne

uns emp - fan - gen, blickt zu uns zu uns der

fan - gen, blickt zu uns der Tö - ne

uns emp - fan - gen, blickt zu uns der Tö - ne

19 **Più lento** *ppp*

Licht! Lasst uns lau - schen!

Tö - ne Licht! Lasst uns lau - schen!

Licht! Lasst uns lau - schen!

Licht! Lasst uns lau - schen!