

No. 4. Herr dein wort mich getröstet hat

from Iuonem de Vento: Teutsche Lieder mit fünff stimmen ... 1573

Ivo de Vento
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
HErr dein wort

ALTUS
HErr dein wort

TENOR
HErr dein wort

QUINTA VOX
HErr dein wort

BASSUS
HErr dein wort

HErr dein wort mich ge - trö - stet hat,
HErr dein wort mich ge - trö - stet hat,
HErr dein wort mich ge - trö - stet hat,
HErr dein wort mich ge - trö - stet hat,

5/
dein wort mich ge - trö - stet hat/
[Herr dein wort mich ge - trö - stet hat,] Herr dein wort mich
[Herr dein wort mich ge - trö - stet hat,] Herr dein wort mich
[Herr dein wort mich ge - trö - stet hat,] Herr dein wort mich
[Herr dein wort mich

sonst wäre ich durch zeitlich

ge - trö - stet hat/ sonst wäre ich durch zeit -

ge - trö - stet hat/ sonst wäre ich durch zeit -

ge - trö - stet hat/ sonst wäre ich durch zeit -

ge - trö - stet hat,] sonst wäre ich durch zeit -

rath, sonst wäre ich durch zeitlich

- lich rath, sonst wäre ich durch zeitlich

- lich rath/ [sonst wäre ich durch zeitlich

- lich rath, sonst wäre ich durch zeitlich

- lich rath/

18

- lich rath/ in mei-nem el - - -
 - lich rath/ in mei - nem el - lend, in mei-nem el - -
 lich rath] in mei-nem el - -
 rath/ in mei - nem el - - lend,
 in mei - nem el - lend,

23

- lend, in mei - nem el - lend ver -
 - lend, in mei-nem el - lend, in meinem el - lend ver -
 lend, in mei - nem el - - lend, in meinem el - lend ver -
 in mei - nem el - - lend, in meinem el - lend ver -
 in mei - nem el - lend, in meinem el - lend ver -

gan - - gen.

gan - - gen.

gan - - gen.

gan - - gen.

gan - - gen.

gan - - gen.

The image shows a musical score for five voices. It consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'gan - - gen.' are written below each staff. The first staff has a slur over the first two notes. The second staff has a sharp sign above the second note. The third and fourth staves have an '8' below the first note. The fifth staff has a slur over the first two notes. The music is divided into two measures by a vertical bar line.