

Les cieux instruisent la terre

Jean-Baptiste Rousseau (1671 – 1741)

Théodore Gouvy (1819 – 1898)

Adagio maestoso (♩ = 40)

The musical score consists of four staves: Soprano 1^o, Soprano 2^o, Ténor, and Basse. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Adagio maestoso (♩ = 40). The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Les cieux ins-trui - sent la ter - re A ré-vé-re[r] leur au -". The dynamics are marked with **f** (fortissimo) and **p** (pianissimo).

[4]

The vocal parts continue with the lyrics "teur, Tout, oui, tout ce que le globe en - ser - re Célèbre un Dieu, un". The dynamics include crescendo (cresc.) and fortissimo (f). The bass line features sustained notes.

[8]

The vocal parts continue with the lyrics "Dieu cré - a-teur. Les cieux ins-trui - sent la terre à ré-vé-re[r] leur au -". The music includes eighth-note patterns and sustained notes in the bass line.

11

teur, Tout cé - lè - bre, cé - lè - bre un Dieu cré - ateur.
 teur, Tout cé - lè - bre, cé - lè - bre un Dieu cré - ateur.
 teur, Tout cé - lè - bre, cé - lè - bre un Dieu cré - ateur.
 teur, Tout cé - lè - bre, cé - lè - bre un Dieu cré - ateur.
 teur, Tout cé - lè - bre, cé - lè - bre un Dieu cré - ateur. Pur et subli - me can-

15

Pur et subli - me can - ti - que!
 Pur et subli - me can - ti - que, subli - me can - ti - que!
 Pur et subli - me can - ti - que, pur et sub - li - me can - ti - que!
 ti - que, pur et sub - li - me can - ti - que!

19

Con-cert puis-sant ma-gni - fi - que de tous les cé-les - tes corps!
 Con-cert puis-sant ma-gni - fi - que de tous les cé-les - tes corps!
 Con-cert puis-sant ma-gni - fi - que de tous les cé-les - tes corps!
 Con-cert puis-sant ma-gni - fi - que de tous les cé-les - tes corps!

[23] **Poco più mosso** ($\text{d} = 52$)

Quel-le divine har-mo-ni - e!
Quel-le grandeur in - fi - ni - e!

Quel-le divine har-mo-ni - e!
Quel-le grandeur in - fi - ni - e!

cresc.

Quel-le divine har-mo-ni - e!
Quel-le grandeur in - fi -

cresc.

Quel-le divine har-mo-ni - e!
Quel-le grandeur in - fi -

cresc.

Quel-le divine har-mo-ni - e!
Quel-le grandeur in - fi -

[27]

Quel - le gran - deur é - cla - te dans leurs ac - cords!

ff

dim.

Quel - le gran - deur é - cla - te dans leurs ac - cords!

ff

dim.

ni - - e é - cla - te dans leurs ac - cords!

ff

dim.

ni - - e é - cla - te dans leurs ac - cords!

[31] **Tempo primo**

Quel - le di-vine har-mo - ni - e!
Quel - le grandeur é - cla - te dans leurs ac-cords!

pp

f

riten.

Quel - le di-vine har-mo - ni - e!
Quel - le grandeur é - cla - te dans leurs ac-cords!

pp

f

Quel - le di-vine har-mo - ni - e!
Quel - le grandeur é - cla - te dans leurs ac-cords!

pp

f

Quel - le di-vine har-mo - ni - e!
Quel - le grandeur é - cla - te dans leurs ac-cords!

2ème strophe

35

f

De sa puissance immor-tel - le Tout parle, tout nous ins - truit, Le jour au

f

De sa puissance immor-tel - le Tout parle, tout nous ins - truit, Le jour au

f

8 De sa puissance immor-tel - le Tout parle, tout nous instruit, Le jour au

f

De sa puissance immor-tel - le Tout parle, tout nous instruit, Le

39

f

jour la ré - vè - le, la nuit l'an - non - ce à la nuit. De

f

jour la ré - vè - le, la nuit l'an- non - ce à la nuit. De

f

8 jour la ré - vè - le, la nuit l'an - non - ce à la nuit.

p

jour au jour la ré - vè - le, la nuit l'an - non - ce à la nuit. De

43

p

sa puis-sance im-mor - tel - le Tout parle et nous ins - truit, Le

p

sa puis-sance im-mor - tel - le Tout parle et nous ins-truit, Le

p

8 De sa puis-san-ce Tout_ parle et nous ins-truit, Le

p

sa puis-sance im-mor - tel - le Tout parle et nous ins - truit, Le

46

poco riten.

jour l'an-nonce au jour et la nuit à la nuit.
jour l'an-nonce au jour et la nuit à la nuit.
jour l'an-nonce au jour et la nuit à la nuit.
jour l'an-nonce au jour et la nuit à la nuit. Ah! que tes œu - vres sont

49

Ah! que tes œu - vres sont bel - les!
Ah! que tes œuvres sont bel - les, sont bel - les!
Ah! que tes œu - vres sont bel - les, que tes œu - vres sont bel - les!
bel - les, que tes œu - vres sont bel - les, sont bel - les!

53

Grand Dieu, quels sont tes bien - faits! quels sont tes bien - faits!_ Que
Grand Dieu, quels sont tes bien - faits! quels sont tes bien - faits!_ Que
Grand Dieu, quels sont tes bienfaits! quels sont tes bien - faits!_
Grand Dieu, quels sont tes bien - faits! quels sont tes bien - faits!_

57

Poco più mosso

ceux qui te sont fi - dè - les, que ceux qui te sont fi - dè - les sous ton
 ceux qui te sont fi - dè - les, que ceux qui te sont fi - dè - les sous ton
 Que ceux qui te sont fi - dè - les sous ton joug, sous ton
 Que ceux qui te sont fi - dè - les sous ton joug, sous ton

61

joug trou - vent d'at - traits, sous ton joug trou - vent d'at - traits!
 joug trou - vent d'at - traits, sous ton joug trou - vent d'at - traits!
 joug trou - vent d'at - traits, sous ton joug trou - vent d'at - traits!
 joug trou - vent d'at - traits, sous ton joug trou - vent d'at - traits!

65

Tempo primo

Dieu que tes œuvres sont bel - les! Quels sont tes bien-faits, quels sont tes bien-faits!
 Dieu que tes œuvres sont bel - les! Quels sont tes bien-faits, quels sont tes bien-faits!
 Dieu que tes œuvres sont bel - les! Quels sont tes bien-faits, quels sont tes bien-faits!
 Dieu que tes œuvres sont bel - les! Quels sont tes bien-faits, quels sont tes bien-faits!