

Anima mea, perdona

Quarto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $c' - f''$ A- | A - nima mia, per do-na, per-do-na a chi t'è cru-da

Quinto $b - f''$ A- | A - nima mia, per do-na, per-do-na a chi t'è cru - da

Alto $g - a'$ A- | A - nima mia, per - do-na,

Tenore $c - f'$ A- | A - nima mia, per -

Basso $G - b'$ A- | A - nima mia, per - do-na,

6

sol, | per do-na a chi t'è

sol, | per do-na a chi t'è

per do-na, per - do-na a chi t'è cru - da sol, per do-na a chi t'è

do - na, per-do-na, per-do-na a chi t'è cru-da sol, per - do-na a chi t'è

per-do-na, per-do-na a chi t'è cru-da sol,

cru - da sol do - ve pie to - sa es - ser non può, do - ve pie to - sa es - ser non può;
cru - da sol do - ve pie to - sa es - ser non può, do - ve pie to - sa es - ser non può;
cru - da sol do - ve pie to - sa es - ser non può, do - ve pie to - sa es - ser non può;
cru - da sol do - ve pie to - sa es - ser non può, do - ve pie to - sa es - ser non può;
do - ve pie - to - sa es - ser non può;

per - do - na_a que - sta, per - do - na_a que - sta nei
per - do - na_a que - sta, per - do - na_a que - sta nei det - tie
per - do - na_a que - sta, per - do - na_a que - sta nei det - tie nel sem -
per - do - na_a que - sta nei det - tie
per - do - na_a que - sta nei det - tie

det - tie nel sem - bian - te rig - gi - da tua ne - mi - ca, nei det - tie nel sem -
nel sem - bian - te rig - gi - da tua ne - mi - ca, nei det - tie
bian - te rig - gi - da tua ne - mi - ca, nei det - tie
nel sem - bian - te rig - gi - da tua ne - mi - ca, nei det - tie

29

bian - te rig - gi-da tua ne - mi - ca, ma nel co - re,
 nel sem-bian-te rig - gi-da tua ne - mi - ca, ma nel co - re,
 nel sem-bian-te rig - gi-da tua ne - mi - ca,
 nei det - tie nel sem-bian - te
 nel sem-bian-te rig - gi-da tua ne - mi - ca,

35

ma nel co - re pie-to sis - si-ma-a-man te;
 ma nel co - re pie-to sis - si-ma-a-man te;
 ma nel co - re, ma nel
 rig - gi-da tua ne - mi - ca, ma nel co - re, ma nel
 ma nel co - re, ma nel

42

e se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di
 e se pur hai de - sio, e se pur hai desio di
 co - re pie-to sis - si-ma-a - man-te; e se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di
 co - re pie-to sis - si-ma-a - man-te; e se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di
 co - re pie-to sis - si-ma-a - man-te;

4
48

Musical score for page 48, measures 1-4. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. Measure 1: vendicar - ti, deh, qual ven-dett' ha ver puoi tu mag - gio - re del tuo. Measure 2: vendicar - ti, deh, qual ven-dett' ha ver puoi tu mag - gio - re del tuo. Measure 3: vendicar - ti, (empty). Measure 4: vendicar - ti, deh, qual ven-dett' ha - ver puoi tu mag - gio - re del tuo.

54

Musical score for page 54, measures 1-4. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics are written below the notes. Measure 1: pro - prio do - lo - re, e se pur hai de-sio di vendicar - ti, deh,_. Measure 2: pro - prio do - lo - re, e se pur hai de-sio di vendicar - ti, deh,_. Measure 3: (empty). Measure 4: pro - prio do - lo - re, e se pur hai de-sio di vendicar - ti, deh,_. Measure 5: (empty). Measure 6: e, se pur hai de-sio di vendicar - ti, deh,

61

Musical score for page 61, measures 1-4. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: qual vendett' ha - ver puoi tu mag - gio - re del tuo pro - prio do - lo - re? Measure 2: qual vendett' ha - ver puoi tu mag - gio - re del tuo pro - prio do - lo - re? Measure 3: qual vendett' ha - ver puoi tu mag - gio - re del tuo pro - prio do - lo - re? Measure 4: qual vendett' ha - ver puoi tu mag - gio - re del tuo pro - prio do - lo - re?