

Natalie Goossens

www.nataliegoossens.nl

O, quam pulchra es

Opgedragen aan de Capella Moderna o.l.v. Marga Roelofs

O, quam pulchra es

2

Natalie Goossens (°1976)

$\text{♩} = 63$ **Andante cantabile**
mp *amoroso e teneramente* *poco cresc.*

S. O, ——— quam pul-chra es, a-mi-ca me - a, o, ——— quam pul-chra es, co-lum-ba me - a,

A. *mp* *mp*

T. *mp*

B. *mp*

5 *mf* *mp*

S. o, ——— quam pul-chra es, spe-cio-sa me - a! O, ——— quam pul - chra es.

A. *mf* *mp*

T. *mp*

B. *mp*

9 *mp* *poco cresc.*

S. O, ——— quam pul-chra es, a-mi-ca me - a, o, ——— quam pul-chra es, co-lum-ba me - a,

A. *mp* *mp*

T. *mp* *mp*

B. *mp* *mp*

O, a - mi - ca me - a, o, co-lum - ba me - a,

O, a - mi - ca me - a, o, co-lum - ba me - a,

13 *mf* *mp*

S. o, ——— quam pul-chra es, spe-cio-sa me - a! O, ——— quam pul-chra es.

A. o, spe-cio - sa me - a! O, quam pul - chra es.

T. o, spe-cio - sa me - a! O, quam pul - chra es.

B. o, spe-cio - sa me - a! O, quam pul - chra es.

17 *mp* *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *mp*

S. spon-sa, spon-sa,

A. spon-sa, spon-sa,

T. Fa spon-sa, spon-sa, mel et lac sub lin - gua tu - a,

B. Fa-vus dis-til-lans la - bi - a tu - a, spon-sa, spon-sa mel et lac sub lin - gua tu - a,

21 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

S. Fa spon-sa, spon-sa, mel et lac sub lin - gua tu - a, et

A. Fa spon-sa, spon-sa, mel et lac sub lin - gua tu - a, et

T. Fa spon-sa, spon-sa, mel et lac sub lin - gua tu - a, et

B. Fa-vus dis-til-lans la - bi - a tu - a, spon-sa, spon-sa mel et lac sub lin - gua tu - a, et

25 *mf*

S. *mf*
o - dor ves-ti-men-to-rum tu-o-rum, si-cut

A. *mp*
o - dor ves - - ti *mp* et o - dor ves-ti-men-to-rum tu-o-rum,

T. *mp*
o - dor ves - - ti - men - to - rum tu - o - - rum

B. *mp*
o - dor ves - - ti - men - to - rum tu - o - - rum

29 *mf* *p*

S. *mf* *p*
o - - dor tu - ris, o - dor tu - ris.

A. *mf* *p*
o - dor tu - ris, o - dor tu - ris.

T. *mf* *p*
o - dor tu - ris, o - dor tu - ris.

B. *mf* *p*
o - dor tu - ris, o - dor tu - ris.

34 *mp* *poco cresc.*

S. *mp* *poco cresc.*
O, quam pul-chra es, a-mi-ca me - a, o, quam pul-chra es, co-lum-ba me - a,

A. *mp* *poco cresc.*
O, a - mi - ca me - a, o, co-lum - ba me - a,

T. *mp* *poco cresc.*
O, a - mi - ca me - a, o, co-lum - ba me - a,

B. *mp* *poco cresc.*
O, a - mi - ca me - a, o, co-lum - ba me - a,

50

S. *mp marc.* *dolente*
vul-ne - ras - ti, cor

A. *mp marc.* *dolente*
me - um, vul-ne-ras - ti cor

T. *f patetico* *mp marc.* *dolente*
me - um, in u - no cri - ne col - li tu - i. vul-ne-ras - ti cor

B. *f patetico* *mp marc.*
me - um, in u - no cri - ne col - li tu - i. vul-ne-ras - ti

53

S. me - um,

A. me - um,

T. me - um, *poco rit.* *p dolce* *pp*
spon - sa, spon - sa,

B. *mp dolce* *poco rit.* *p* *pp*
so - ror me - a, spon - sa, spon - sa,

56 *mp amoroso e teneramente* *poco cresc.*

S. Sur - ge o a - mi - ca me - a, sur - ge o co - lum - ba me - a,

A. *mp* O, a - mi - ca me - a, o, co - lum - ba me - a,

T. *mp* O, a - mi - ca me - a, o, co - lum - ba me - a,

B. *mp* O, a - mi - ca me - a, o, co - lum - ba me - a,

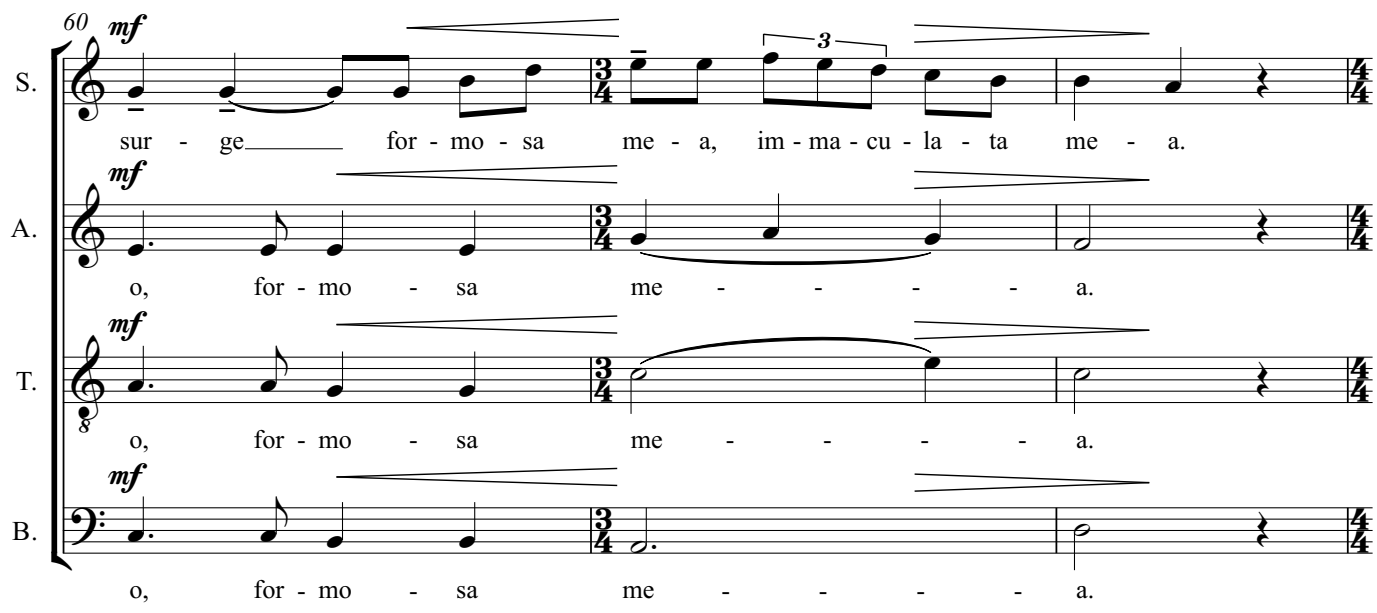
60 *mf*

S. *mf* sur - ge for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - ta me - a.

A. *mf* o, for - mo - sa me - - - - a.

T. *mf* 8 o, for - mo - sa me - - - - a.

B. *mf* o, for - mo - sa me - - - - a.



63 *mp* *p* *con ammirazione*

S. *mp* *p* *con ammirazione* O, quam pul - chra es. O, quam pul - chra es. con O.

A. *mp* *p* *con ammirazione* O, quam pul - chra es. O, quam pul - chra es. con O.

T. *mp* *p* *con ammirazione* O, quam pul - chra es. O, quam pul - chra es. con O.

B. *mp* *p* *con ammirazione* O, quam pul - chra es. O, quam pul - chra es. O.

