

1, 5. D'un autre ai mer mon coeur s'ab- bai- se- roit;
4. La mort par Dieu a- vant me dé- fe- roit

8 1, 5. D'un autre ai mer mon coeur s'ab- bai- se- roit;
4. La mort par Dieu a- - vant me dé- fe- roit

1, 5. D'un autre ai mer mon couer s'ab- bai- se- roit;
4. La mort par Dieu a- - vant me dé- fe- roit

9 il ne faut ja pen- ser que je l'é- -
qu'en mon vi- vant j'ac- - coin- - tasse un é- -

8 il ne faut ja pen- ser que je l'é- tran- -
qu'en mon vi- vant j'ac- coin- tasse un é- tran- -

il ne faut ja pen- ser que je l'é- - tran- -
qu'en mon vi- vant j'ac- coin- tasse un é- - tran- -

17 - tran- - ge, ne que pour rien de ce
- tran- - ge, Ne cui- de nul qu'à ce-

8 - - - ge, ne que pour rien de ce pro-
- - - ge, Ne cui- de nul qu'à ce- - la

- - - ge, ne que pour rien, ne que pour
- - - ge, Ne cui- de nul, ne cui- - de

26 - pro- - pos me chan- ge, car
- la je me ran- ge: ma

8 pos me chan- - - ge, car
je me ran- - - ge: ma

rien de ce pro- pos me chan- ge, car
nul qu'à ce- - la je me ran- ge: ma

This *rondeau* appears in a number of 15th Century chansonniers, with the text underlaid in just the top part, for the first verse only, and the remainder of the text written below.

Note values halved. Some spelling modernised. Text underlay is editorial.

58

con-sen-tir l'é-chan-ge. To bar 46 (verse 3)
ser-que-je l'é-tran-ge. D.C. (verse 4)

con-sen-tir l'é-chan-ge. To bar 46 (verse 3)
ser-que-je l'é-tran-ge. D.C. (verse 4)

de con-sen-tir l'é-chan-ge. To bar 46 (verse 3)
pen-ser que-je l'é-tran-ge. D.C. (verse 4)

Death, by God, would defeat me before
I would be acquainted with another in my life.
May none consider that I would allow this:
my loyalty would be too greatly harmed.

I so love her that it could never be possible for me to consent to exchange her.