

# Si grande e il mio gioire

Marco Antonio Pordemon

Source: Harmonia celeste---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.  
Editor: André Vierendeels (23/11/13).

The musical score consists of three systems of music for four voices: Canto (Soprano), Alto, Tenor, and Basso (Bass). The music is in common time and uses a key signature of one flat.

**System 1:** Measures 1-5. The vocal parts sing "Si gran-d'e'il mio gio - i -" followed by a repeat sign and "re," then "Si gran-d'e'il mio gio - i - - - - re," and finally "Si gran-d'e'il mio gio - i - - - - re,".

**System 2:** Measures 6-11. The vocal parts sing "re," then "i - - - - re, si gran-d'e'il mio gio - i - re," followed by a repeat sign and "si gran - d'e'il mio gio - i - - - -".

**System 3:** Measures 12-17. The vocal parts sing "che sol pen - san - d'al - la mia \_\_\_\_\_ Don - - na \_\_\_\_\_ io" followed by a repeat sign and "che sol pen - san - d'al - la mia Don - n'io sen - to al - la mia Don - n'io", then "re," followed by another section starting with "che sol pen - san - d'al - la mia Don - n'io sen -" and ending with "mia Don - n'io".

## Si grande e il mio gioire

2

18

C sen - - - to, che mag-gior no'l vor - re - i, che mag-gior no'l vor -

A sen - - - to, che mag-gior no'l vor - re - i, che mag-gior no'l vor -

T - - - to, che mag-gior no'l vor - re - i, che mag-gior no'l vor -

B sen - - - to, che mag-gior no'l vor - re -

24

C re - i, ma se tan-to'il pen - sier mi fa gio - i - - re

A re - i, ma se tan-to'il pen - sier mi fa gio - i - - re

T re - i, mi fa gio - i - - - re, mi fa gio -

B i, ma se tan-to'il pen - sier mi ga gio - i - - - re, mi fa -

30

C — gio - i - - re, ma tan-to'il pen - sier mi fa gio - i - - re, mi

A — gio - i - - re, mi fa gio - i - - re,

T i - - - re, ma se tan - to'il pen-sier mi fa, mi

B — gio - i - - re, mi fa gio -

36

C fa gio - i - - - re, hor che sia poi s'a piu dol - cez - z'in -

A — mi fa gio - i - - - re, hor che sia poi s'a piu dol - cez - z'in -

T fa gio - i - - - re, hor che sia poi s'a piu dol - cez - z'in -

B i - - - re,

42

C ten - to, un dol - ce fin tro - vas - se'a i de - sir  
A - ten - to, un dol - ce fin tro - vas - se'a i de - sir  
T 8 ten - to, un dol - ce fin tro - vas - se'a i de - sir  
B un dol - ce fin tro - vas - se'a i de - sir

48

C miei, il vuo pur dir io so che mi mor - re - i,  
A miei, il vuo pur dir io so che mi mor - re - i,  
T 8 miei, il vuo pur dir, il vuo pur dir io son che mi mor - re - i, il  
B miei, il vuo pur dir, il vuo pur dir io son che mi mor - re - i, il

54

C il vuo pur dir io so che mi mor - re - - - i.  
A il vuo pur dir io so che mi mor - re - - - i.  
T 8 vuo pur dir, il vuo pur dir io so che mi mor - re - - - i.  
B vuo pur dir, il vuo pur dir io so che mi mor - re - - - i.

Notes: Original clefs : C1, C2, C4, F4  
Editorial accidentals above the staff