

Beati immaculati

à8

Angelo Gardano, Venice, 1587

Edited by Lewis Jones, 2012

Andrea Gabrieli
(c.1532 - 1585)

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice or part of the choir. The voices are listed vertically on the left side of the page, from top to bottom: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, Octava pars, Septima pars, and Bassus. Each staff begins with a clef (G-clef for the upper voices, F-clef for the lower voices) and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first measure shows the Cantus and Tenor parts singing 'Be - a - ti'. The second measure shows the Cantus and Tenor parts singing 'im - ma - cu - la - ti'. The third measure shows the Cantus and Tenor parts singing 'in - vi - - - -'. The fourth measure shows the Sextus and Altus parts singing 'Be - a - ti'. The fifth measure shows the Sextus and Altus parts singing 'im - ma - cu - la - - -'. The sixth measure shows the Tenor and Bassus parts singing 'im - ma - cu - la - - -'. The Quintus, Octava pars, Septima pars, and Bassus parts remain silent throughout the visible portion of the score.

6

C. - - - a, Be - a - - -

6. vi - - a, Be -

A. vi - - a, Be - a -

T. vi - a, Be - a -

5. Qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

8. Qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

7. Qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

B. Qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.

12

C. - ti qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - ni

6. a - ti qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - a e -

A. - ti qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - a e -

T. - ti qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - a e -

5. qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - a e -

8. 8

7. 8

B. 8

This musical score page contains two sections of Gregorian chant notation. The top section, starting at measure 6, consists of six voices: C, 6, A, T, B, and Bass. The lyrics are 'Qui am - - bu - lant in le - ge Do - mi - ni.' The bottom section, starting at measure 12, also consists of six voices: C, 6, A, T, B, and Bass. The lyrics are 'Atque qui scru - tan - tur te - sti - mo - ni - a e -'. The notation uses square neumes on four-line staves, with some variations in pitch and rhythm indicated by sharp signs and grace notes. Measure numbers 6 and 12 are present at the top of each section.

17

C. a e - - ius: Non

6. - ius: in to - to cor - de ex - qui - runt e -

A. - ius: in to - to cor - de ex - qui - runt e - um.

T. 8 ius:

5. 8 - ius: in to - to cor - de ex - qui - runt e - -

8. 8 in to - to cor - de ex - qui - runt e - - - -

7. 8 in to - to cor - de ex - qui - - - runt e -

B. in to - to cor - de ex - qui - - runt e - -

22

C. e - nim qui o - pe - ran - tur in - i - qui - ta - tem

6. um. Non e - nim qui o - pe - ran - tur in - i - qui - ta -

A. Non e - nim qui o - pe - ran - tur in - i - qui - ta -

T. Non e - nim qui o - pe - ran - tur in - i - qui - ta -

5. 8 um.

8. 8 um. in

7. 8 um.

B. um.

27

C. — in vi - is e - ius, in

6. tem in vi - is

A. 8 tem in vi - is e - ius,

T. 8 tem in vi - is e - - - ius am - bu - la - ve -

5. 8 in vi - is e - - - ius____ am - bu - la - ve - runt.

8. 8 vi - is e - - - ius, in vi - is e - ius am - bu - la - ve -

7. 8 in vi - is e - ius, [in vi - is e - ius] am - bu - la - ve -

B. in vi - is e - ius am - bu - - - la - ve - - -

32

C. vi - is e - ius, am - bu - la - ve - runt.

6. e - - - ius____ am - bu - la - ve - runt, am - bu - la - ve - runt.

A. 8 in vi - is e - ius am - bu - la - ve - runt.

T. 8 runt, in vi - is e - ius am - bu - la - ve - runt.

5. 8 Tu man -

8. 8 runt. Tu man -

7. 8 runt. Tu man -

B. 8 runt. Tu

37

C. Tu man - da - sti man - da - ta tu - a, man -

6. Tu man - da - sti man - da - ta tu - a, man -

A. Tu man - da - sti man -

T. Tu man - da - sti man -

5. da - - - sti, tu man - da - sti man -

8. da - sti, [tu man - da - sti] man - da - ta tu -

7. da - sti, [tu man - da - - - sti] man - da - ta

B. man - da - - - sti, tu man - da - sti man -

42

C. da - ta tu - - a: U -

6. da - ta tu - - a:

A. da - ta tu - a: cu - sto - di ri ni - mis.

T. man - da - ta tu - - a:

5. da - ta tu - - a: cu - - sto - di - - ri ni -

8. - a: cu - - sto - di - ro ni - - mis, cu - - sto - di - ri ni -

7. tu - - - - a: cu - - sto - di - vi ni -

B. da - ta tu - - a: cu - - sto - di - ri ni - mis.

47

C. - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae: ad cu - sto - di - en -

6. U - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae: iu -

A. 8 U - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae: ad cu - sto - di - en -

T. 8 U - ti - nam di - ra - gan - tur vi - ae me - ae: ad cu - sto - di - en -

5. 8 mis.

8. 8 mis.

7. 8 - mis.

B. 8

52

C. das iu - sti - fi - ca - ti - o-nes tu - as, u - ti - nam di - ri - gan -

6. sti - fi - ca - ti - o-nes tu - as, u - ti - nam di - ri - gan -

A. 8 das iu - sti - fi - ca - ti - o-nes tu - as, u - ti - nam di - ra - gan -

T. 8 das iu - sti - fi - ca - ti - o-nes tu - as, u - ti - am di - ri - gan - tur

5. 8 U - ti - nam di - ri - gan - tur vi -

8. 8 iu - sti - fi - ca - ti - o-nes ti - as, u - ti - nam di - ri - dan - tur

7. 8 U - ti - nam di - ri - gan -

B. 8 U - - - ti - nam di - ri - gan - tur vi -

57

C. tur vi - - ae me - ae: ad cu-sto-di - en - das,
 6. tur vi - ae me - - ae: ad cu-sto-di - en - das
 A. 8 - tur vi - - ae me - ae: ad cu - sto-di - en - das,[ad cu - sto-di - en - das]
 T. 8 vi - - ae me - ae: ad cu-sto-di - en - das, [ad cu-sto-di -
 5. 8 - ae me - ae: ad cu-sto - di - en - das, [ad cu-sto-di - en -
 8. 8 vi - ae me - - ae: ad cu-sto-di - en - as, [ad cu-sto - di -
 7. 8 tur vi - ae me - - ae: ad cu-sto - di - en - das, ad cu-sto-di - en - das
 B. - - - - ae me - ae: ad cu-sto-di - en - das, ad cu-sto-di -

62

C. iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as, ad cu-sto-di -
 6. iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as, ad cu-sto-di -
 A. 8 iu - sti - fi - ca - - - ti - o - nes tu - - as, ad cu - sto-di - en - das,[ad cu -
 T. 8 en - das] iu - sti - fi - ca - ti - - - o - nes tu - - as, ad cu-sto - di - en -
 5. 8 - das] iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as, ad cu - sto - di - en - das, ad -
 8. 8 en - das] iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as, ad cu-sto - di - en - das, ad -
 7. 8 iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as, ad cu - sto-di - en - das,
 B. en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as, ad cu-sto-di - en - das,

67

C. en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as.

6. en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - - as.

A. sto - di - en - das] iu - sti - fi - ca - - - ti - o - nes tu - - as.

T. das, [ad cu - sto - di - en - das] iu - sti - fi - ca - ti - - o - nes tu - - as.

5. cu - sto - di - en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as.

8. cu - sto - di - en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as.

7. ad cu - sto - di - en - das iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as.

B. [ad cu - sto - di - en - das,] iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as.