

Caro mea vere est cibus

Antonio Caldara
(1670 -1736)

Soprano I

Soprano II

Organ

4 6 8

SI

SII

5 7 7 4 3 7 7 7 7 6 5 #

SI

SII

10 7 6 5 9 8 4 # 7 6 9 8 7

S I

— ci-bus et san-guis, san-guis me-us ve-re, ve-re est po-

S II

ci-bus et san-guis, san-guis me-us ve-re est po-

6 5 4 3 6 5 7 5 6 5

S I

tus, et san-guis, san-guis me-us ve-re est po-

S II

tus, et san-guis, san-guis me-us ve-re est po-

9 6 9 8 9 8 4 b 9 6

S I

tus, et san-guis, san-guis me-us, et san-guis, san-guis me-us ve-re,

S II

tus, ve-re, ve-re, ve-re est po-tus, et

4 # 9 8 7 b 4 6 6 5 7 #

[25]

S I

ve - re, ve - re, ve - re est po-

S II

san-guis, san-guis me-us, et san-guis, san-guis me-us ve- re est po-

6 5 9 9 5 6 6 4 9

[30]

S I

tus.

S II

tus. Qui man - du_ cat me-am car-nem et bi_ bit

4 # 3/4 3/4 b 4 6 b 6 b7 6

[35]

S I

Qui man - du_ cat me-am car-nem et bi_ bit me-um

S II

me-um san - gui-nem, in me

7 6 # b 4 6 5 6 7 6 7 6

45

S I san - gui - nem, in me ma-_____ net et e-_____

S II ma-_____ net et e-_____

4 6 7 6 # 9 8

50

S I go in il-_____ lo,

S II go in il-_____ lo, qui man -

9 8 7 6 5 # # 6 4 # b

60

S I qui man - du-____ cat me - am car-nem et bi-____ bit me-um san - gui-nem,

S II du-____ cat me - am car-nem et bi - bit me - um san - gui-nem,

6 # 6 # b6 b7 6 7 6 #

65

S I in me ma-_____ net et e-_____

S II in me ma-_____ net et e-_____



70

6 7 #6 7 6 9 8 9 8

75

S I _____ go in il - lo, et e-_____ go in

S II _____ go in il - lo, et e-_____ go in



9 8 6 4 3

80

S I il - lo, qui man - du-____ cat me-am car-nem et

S II il - lo, qui man - du-____ cat me - am



85

6 5 4 5 6

S I

90

bi__ bit me - um san-gui - nem, in me ma_____ net et e_____

S II

car-nem et bi__ bit me - um san - gui-nem, in me ma_____ net et

S I

95

go in il - lo, et e_____

S II

e_____ go in il - lo, et e_____ go et

S I

105

go, et e_____ go in il - lo.

S II

e_____ go in il - lo.