

Siami tu scorta e guida

Giuseppe da Lucca

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Sia - mi tu scor - ta e

Sia - mi tu scor - ta e gui - da, Sia - mi tu scor -

Sia - mi tu scor - ta, Sia - mi tu scor - ta e

Sia - mi tu scor - ta e gui - da, Sia - mi

Sia - mi tu scor - ta e gui - da, Sia - mi tu scor -

5

C

A

5

T

B

gui - da, Dol - ce si - gnor e vo -

- ta e gui - da, Dol - ce si - gnor e

gui - da, Dol - ce si - gnor e vo - gli Trar - mi

tu scor - ta e gui - da, Dol - ce si - gnor e vo -

- ta e gui - da, Dol - ce si - gnor e vo - gli

10

C

A

10

5

T

B

gli Trar - mi si - cu - r'ho - mai da que - sti sco - gli,

vo - gli Trar - mi si - cu - r'ho - mai da que - sti sco - gli, da que - sti sco -

si - cu - r'ho - mai da que - sti sco - gli, da que - sti sco -

gli Trar - mi si - cu - r'ho - mai da que - sti sco - gli, da que - sti sco -

Trar - mi si - cu - r'ho - mai da que - sti sco - gli, da que - sti sco -

14

C Tu Ver - ze - li che sai

A gli, Tu Ver - ze - li, Tu Ver - ze - li che sai

5 gli, Tu Ver - ze - li, Tu Ver - ze - li che

T gli, Tu Ver - ze - li, Tu Ver - ze - li che

B gli, Tu Ver - ze - li che sai qual

19

C qual ca - min de - ve Por - tar - mi drit - t'a la

A qual ca - min de - - - ve Por - tar - mi drit - t'a

5 sai qual ca - min de - ve Por - tar - mi drit - t'a la per -

T sai qual ca - min de - ve Por - tar - mi drit - t'a la

B ca - min de - ve Por - tar - mi drit - t'a la per - du -

24

C per - du - ta ri - va,

A la per - du - ta ri - va,

5 du - ta ri - va, Tu que - sto le - gno gui -

T per - du - ta ri - va, Tu que - sto le - gno

B - ta ri - va, Tu que - sto le - gno gui - -

29

C Tu que - sto le - gno gui - da Che

A Tu que - sto le - gno gui - da Che qua - si in se ri -

5 da, Tu que - sto le - gno gui - da Che qua - si in se ri - ce - ve

T gui - da, Tu que - sto le - gno gui - da Che qua - si, Che qua - si in

B da, Che qua - si in se ri - ce -

34

C qua - si in se ri - ce - ve L'on - da tan - t'è dal mar bat - tu - t'a ri -

A ce - ve L'on - da tan - t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, tan -

5 L'on - da tan - t'è dal mar, tan - t'è dal mar, tan - t'è dal mar bat -

T se ri - ce - ve L'on - da tan - t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, tan -

B ve L'on - - - - da tan - t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, tan -

38

C va, tan - t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, Tu dal cui sen - no an -

A t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, Tu dal cui sen - no an -

5 tu - t'a ri - va, bat - tu - t'a ri - va, Tu dal cui

T t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, Tu dal cui sen - no an -

B t'è dal mar bat - tu - t'a ri - va, Tu dal cui sen - no an -

42

C cor de - v'es - ser scor - ta, Quel - l'ag - gi -

A cor de - v'es - ser scor - ta, Quel - l'ag - gi - ta - ta

5 sen - no an - cor de - v'es - ser scor - ta,

T cor de - v'es - ser scor - - - - ta, Quel -

B cor de - v'es - ser scor - ta, Quel - l'ag - gi - ta - ta

46

C ta - ta na - ve che fe - del Pie - tro

A na - ve che fe - del Pie - tro por - ta, Fuor

5 che fe - del Pie - tro por - ta,

T l'ag - gi - ta - ta na - ve che fe - del Pie - tro por -

B na - ve che fe - del Pie - tro por - ta,

50

C por - ta, Fuor di tem-pe-st'in mar, Fuor di tem-pe-st'in mar que - t'e so - a - ve,

A di tem-pe-st'in mar, Fuor di tem-pe-st'in mar que - t'e so - a -

5 Fuor di tem - pe - st'in mar, Fuor di tem - pe-st'in mar que - t'e so - a -

T ta, Fuor di tem-pe-st'in mar que - t'e so - a -

B Fuor di tem-pe-st'in mar, Fuor di tem-pe-st'in mar que - t'e so - a -

54

C Che sot - t'il tuo go - ver - no, Che sot - t'il tuo go - ver - no,

A ve, Che sot - t'il tuo go - ver - no, Pas - se - rà

5 ve, Che sot - t'il tuo go - ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni piu

T - - ve, Che sot - t'il tuo go - ver - no, Pas - se - rà que -

B ve, Che sot - t'il tuo go - ver - no, Pas -

59

C Pas - se - rà que - sto e o -

A que - sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o -

5 cru - do ver - no, e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se -

T sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que -

B - se - rà que - sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que -

64

C gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni piu

A gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni piu cru - do ver - no, e o -

5 rà que - sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni piu cru - do

T - sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni

B sto e o - gni piu cru - do ver - no, Pas - se - rà que - sto e o - gni

69
C cru - do ver - no, e o - gni piu cru - do ver - no.

A gni piu cru - do ver - no.

69
5 ver - no, e o - gni piu cru - do ver - no.

8
T piu cru - do ver - no, e o - gni piu cru - do ver - no.

B piu cru - do ver - no, e o - gni piu cru - do ver - no.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Contralto (C), Alto (A), Soprano (S), Tenore (T), and Basso (B). The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The score begins at measure 69. The Soprano part (S) has a fermata over the final note. The Alto part (A) features a melodic line with some chromaticism. The Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B) parts provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic movement. The lyrics are in Italian and repeat across the parts.