

# Ma mere hellas

Robert de la Rue

Source : IIe Livre de Chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P. Attaignant---1536.  
Editor : André Vierendeels (09/01/15).

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

S

6

T 1

T 2

B

I1

S

T 1

T 2

B

## Ma mere hellas

2

17

S me - r'hel - las, me - ri - ez moy,

T 1 me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, \_\_\_\_\_

T 2 me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, il est temps de \_\_\_\_\_

B me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, il est temps de \_\_\_\_\_

23

S il est temps de plan - ter le moy, \_\_\_\_\_

T 1 il est temps de plan - ter le moy, \_\_\_\_\_

T 2 plan - ter le moy, puis - que nous a -

B plan - ter le moy, puis - que nous

29

S puis - que nous a - vons le loy \_\_\_\_\_

T 1 — puis - que nous a - vons le loy - - - - -

T 2 vons le loy - - - - - sir, le loy -

B a - vons le loy - - - - -

## Ma mere hellas

3

35

Sir, ma me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, puis - que le

T 1 Sir, ma me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, puis - que le

T 2 Sir, ma me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, puis - que le

B Sir, ma me - r'hel - las, ma - ri - ez moy, puis - que le

41

tempo est à plai - - - - - sir, ma sir.

T 1 tempo est à plai - - - - - sir, ma sir.

T 2 tempo est à plai - - - - - sir, ma sir.

B tempo est à plai - - - - - sir, ma sir.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Dotted brackets indicate black notes

Piece signed "La Rue"

"planter le moy" = "me faire l'amour"