

Mache dich auf, werde Licht!

Nach Christian David Friedrich Palmer

Lebhaft

Männerchor

Tenor *f* Licht! *rit.*

Bass *f*

Ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht, und wer-de Licht!

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tenor and Bass parts of the Männerchor section, measures 1 through 8. The Tenor part is written on a treble clef staff with a soprano 8va marking. The Bass part is on a bass clef staff. Both parts start with a forte (*f*) dynamic. The Tenor part has a melodic line with a fermata over the final note, marked *rit.* (ritardando). The Bass part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht, und wer-de Licht!".

a tempo

9 *f*

Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht!

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 9 through 17. It features a treble and bass clef staff. The music is marked *f* (forte) and *a tempo*. The accompaniment consists of rhythmic chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht!".

Gemischter Chor

18 *f* Licht, *rit.*

Sopr. Ma-che dich auf, ma-che dich auf und wer-de Licht, und wer-de Licht!

Alt

Ten. Ma-che dich auf, ma-che dich auf und wer-de Licht, und wer-de Licht,

Bass *f*

Detailed description: This block contains the musical notation for the Gemischter Chor section, measures 18 through 25. It includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Tenor parts have melodic lines with a fermata over the final note, marked *rit.* (ritardando). The Alto and Bass parts provide harmonic support. The lyrics are: "Ma-che dich auf, ma-che dich auf und wer-de Licht, und wer-de Licht,".

a tempo

26 *f*

Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht!

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 26 through 34. It features a treble and bass clef staff. The music is marked *f* (forte) and *a tempo*. The accompaniment consists of rhythmic chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich auf, und wer-de Licht!".

Etwas ruhiger

Soli; Wiederholung Chor

35

p Denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des Herrn ge - het
mf

8 *p* Denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des Herrn ge - het
mf

p Denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des Herrn ge - het
mf

38

cresc. auf ü - ber dir, denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des
f

8 auf ü - ber dir, denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des
cresc. *f*

auf ü - ber dir, denn dein Licht kommt, und die Herr - lichkeit des
cresc. *f*

41

Chor
pp Herrn ge - het auf ü - ber dir! Denn sie - he, Fins - ter - nis be -
pp

8 Herrn ge - het auf ü - ber dir! Denn sie - he, Fins - ter - nis be -
pp

Herrn ge - het auf ü - ber dir! Denn sie - he, Fins - ter - nis be -
pp

45

pp de - cket das Erdreich, und tie - fes Dun - kel liegt auf den Völkern;
pp

8 de - cket das Erdreich, und tie - fes Dun - kel liegt auf den Völkern;
pp

de - cket das Erdreich, und tie - fes Dun - kel liegt auf den Völkern;
pp

Soli doch ü-ber dir geht auf der Herr, und sei-ne

doch ü-ber dir ge-het auf der Herr, und sei - ne

doch ü-ber dir geht auf der Herr, und sei-ne Herr - lich -

54 Herr - lich - keit er - schei-net ü - ber dir, er - schei - net ü - ber

keit er - scheint, er - schei-net ü - ber dir, er - schei - net ü - ber

er - scheint, er - schei-net ü - ber dir, er -

58 dir, sei-ne Herr - lichkeit er - schei - net ü - ber dir,

dir, sei-ne Herr - lichkeit er - schei - net ü - ber dir,

schei-net, sei - ne Herr - lichkeit

Chor 63 und die Hei - den, sie wer - den in dei - nem Lich - te wan - deln,

und die Hei - den, sie wer - den in dei - nem Lich - te wan - deln,

cresc. 67 *f*

und die Kö-ni-ge im Glanz, der ü-ber dir er-schei-net.

cresc. *f*

und die Kö-ni-ge im Glanz, der ü-ber dir er-schei-net.

cresc. *f*

D'rum mach dich

71 **Beschleunigt** *f* *f* *ff*

Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich

f *f* *ff*

Ma-che dich auf, ma-che dich auf, ma-che dich

f

auf, und wer-de Licht, ja, mach dich auf, mach dich

76 *ff* *rit.*

auf und wer-de Licht, wer-de Licht!

ff *rit.*

auf und wer-de Licht, ma-che dich auf und wer-de Licht!

In der Quelle folgt unmittelbar anschließend der Bach-Choral *Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren*.