

# Levanta, Pascual, levanta

Juan del Encina  
(1468-1529)

Soprano: Le-van-ta, Pas-cual, le-van-ta, A-ba-

Tenor: (rests)

Bass: (rests) A-ba-

Measure 5: (Soprano note) ♯

S: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

T: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

B: lle-mos a Gra-na-da, Que se sue-na qu'es to-ma-da.

Measure 10: (Soprano note) ♫

S: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-  
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

T: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-  
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

B: Le-van-ta, tos-te pri-a-do, To-ma tu pe-rro-y zu-  
¡O qué rey-es tan ben-di-tos! Vá-mo-nos, vá-mo-nos yen-

Measure 15: (Soprano note) ♪

Measure 20: (Soprano note) ♫

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus lyrics (repeated):

rrón, Tu za - ma - rra\_y za - ma - rrón, \_\_\_\_\_ Tus al - bo - gues y ca -  
do, que ya te voy per - cre - yen - do se - gún oy - o gran - des

35

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus lyrics (measures 40-45):

que-\_\_ lla\_\_ ciu\_\_ dad nom - bra-da,  
 que hav - rá\_\_ ven\_\_ ta cha - pa - da,  
 Que se sue-na qu'es to - ma-da.