

Wie schön singt uns der Engel Schar

SATB

Cornelius Freundt (um 1535-1591)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

7

8

13

8

14

15

16

17

18

19

20

21

Wie schön singt uns der Engel Schar;
Wie schön singt uns der Engel Schar; wie schön singt uns der Engel Schar;
Wie schön singt uns der Engel Schar;
Wie schön singt uns der Engel Schar;
lo - ben Gott heut und im - mer - dar,
lo - ben Gott heut und im - mer - dar
lo - ben Gott heut und im - mer - dar,
lo - ben Gott heut und im - mer - dar
lo - ben Gott heut und im - mer - dar
lo - ben Gott heut und im - mer - dar
und sin - - - gen: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De -"
und sin - - - gen: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De -"
sin - - - gen: Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
und sin - - - gen:

Wie schön singt uns der Engel Schar

20

Soprano (S): o."
Alto (A): o."
Tenor (T): o."
Bass (B): Sie freu - en sich, daß Je - sus Christ,

26

Soprano (S): — uns zu - gut, uns zu - gut ein Mensch wor - den —
Alto (A): Christ uns zu - gut, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist;
Tenor (T): Christ uns zu - gut, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist;
Bass (B): Christ uns zu - gut, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist, uns zu - gut ein Mensch wor - den ist;

32

Soprano (S): ist; drum sin - gen sie: "Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - na vo - lun - tas."
Alto (A): drum sin - gen sie: "Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - na vo - lun - tas."
Tenor (T): ist; drum sin - gen sie: "Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - na vo - lun - tas."
Bass (B): drum sin - gen sie:

41

S So laßt _____ uns auch al - le fröh - lich sein und sin - gen mit

A So laßt _____ uns auch al - le fröh - lich sein, fröh - lich sein und sin - gen mit

T 8 So laßt _____ uns auch al - le fröh - lich sein und sin -

B So laßt _____ uns auch al - le fröh - lich sein und sin - gen mit

47

S — den En - ge - lein, und sin - gen mit — den En - ge - lein: "Glo - ri - a in

A — den En - ge - lein, und sin - gen mit — den En - ge - lein: "Glo - ri - a in

T 8 - gen mit den — En - ge - lein, und sin - gen mit den En - ge - lein: "Glo - ri - a in

B — den En - ge - lein, mit — den En - ge - lein: "Glo - ri - a in

54

S ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o."

A ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o."

T 8 ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o."

B ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o."