

Lamentations for Good Friday a6, Lesson 1
(In Feria Sexta Parasceve. Lamentatio Prima')

Antonio Mogavero (fl. 1590-1600)

Published by Alessandro Vincenti, Venice, 1623

Source online at <http://mdc.csuc.cat/cdm/compoundobject/collection/musicatedra/id/95509/rec/3>

Ed. & completed by Mick Swithinbank

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta pars (C3)

Tenor 1 (ed.)

Tenor 2 (ed.)

Bassus (ed.)

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne,

6

C.

A.

Q.

T1

T2

B.

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne,

11

C.

A.

Q.

T1

T2

B.

de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne,

32

C. Heth, Heth, Heth, Heth,

A. Heth, Heth,

Q. Heth, Heth, Heth,

T1. Heth, Heth, Heth,

T2. Heth, Heth, Heth, Heth,

B. Heth, Heth,

37

C. Heth, Heth,

A. Heth, Heth, Heth,

Q. Heth, Heth, Heth,

T1. Heth, Heth, Heth,

T2. Heth, Heth, Heth,

B. Heth, Heth, Heth,

42

Quinta's last note in 43 is a B natural in the source.

C. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum,

A. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re

Q. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re

T1. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum,

T2. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re

B. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum,

47

C. Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum,

A. mu - rum, co - gi - ta - vit Do - mi -

Q. mu - rum Fi - li - ae Si - on

T1. mu - rum, mu - rum, co - gi -

T2. co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu -

B. co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si -

52

C. dis - si - pa - re mu - rum Fi - li - ae Si - on;

A. nus dis - si - pa - re mu - rum: te -

Q. te -

T1. ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum Fi - li - ae Si - on; te -

T2. rum Fi - li - ae Si - on, Si - on, Fi - li - ae Si - on;

B. pa - rere mu - rum, mu - rum Fi - li - ae Si -

57

Quinta's last note in b. 59 is a D in the source.

C. te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, fu - ni - cu - lum su - um

A. ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um,

Q. ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, fu - ni - cu - lum su - um et

T1. ten - dit fu - ni - cu - lum su - um, su - um, su - um et

T2. te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um,

B. on; te - ten - dit fu - ni - cu - lum, fu - ni - cu - lum su - um et

62

C. ma - num su - um a per - di - ti - o - ne:

A.

Q. non a - ver - tit ma - - um su - am a per - di - ti - o - ne:

T1 non a - ver - tit ma - num su - um a per - di - ti - o - - ne:

T2 - - ma - num su - - - - um,

B. non a - ver - tit ma - num su - - - - um a per - di - ti - o - ne:

68

C. lu - xit - que an - te mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter,

A. lu - xit - que an - te mu - ra - le et mu - rus pa - ri -

Q. lu - - xit - que an - te mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter,

T1 lu - xit - que an - te, an - te mu - - ra - le, et mu - rus pa -

T2 lu - xit - que an - te mu - ra - - - - le, et mu - rus pa -

B. lu - xit - que an - te mu - ra - - - - le, et mu - rus, et mu - rus pa -

74

C. et mu - rus pa - ri - ter, et mu - rus pa - ri - ter

A. ter, et mu - rus

Q. et mu - rus pa - ri - ter

T1 ri - ter, et mu - - rus pa - ri - ter dis - - si -

T2 - ri - ter, et mu - rus pa - - - ri - ter, et mu - rus

B. - - - ri - ter, mu - rus pa - ri - ter, et mu - rus pa -

78

C. dis - - - si - pa - tus est.

A. pa - ri - - ter dis - si - pa - - tus est.

Q. dis - - - si - pa - - tus est.

T1 pa - - - - - tus, dis - si - pa - tus est.

T2 pa - ri - ter dis - - - - - si - pa - tus est.

B. - ri - ter dis - - - - si - pa - tus est.

82

C. Teth, _____

A. Teth, _____ Teth, _____ Teth, _____

Q. Teth, _____ Teth, _____

T1 Teth, _____ Teth, _____ Teth, _____

T2 Teth, _____ Teth, _____ Teth, _____

B. Teth, _____ Teth, _____

B. 84: Altus's 2nd note is sharpened in the source.

87

C. Teth, _____

A. Teth, _____

Q. Teth, _____ Teth, _____

T1 Teth, _____ Teth, _____ Teth, _____

T2 Teth, _____

B. Teth, _____ Teth, _____ Teth, _____

92

B. 92: Altus has an F sharp in the source, despite the B flat in Quinta pars.

C. Teth, Teth.

A. Teth,

Q. Teth, Teth,

T1 Teth,

T2 Teth,

B. Teth, Teth,

95

C. Teth.

A. Teth.

Q. Teth.

T1 Teth.

T2 Teth.

B. Teth.

98

Defixe sunt in terra. Cum Tribus Vocibus.

Q. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - ius: per - di - dit et con -

T2 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - ius: per - di - dit et con -

B. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - ius: per - di - dit

103

Q. tri - vit, per - di - dit et con - tri - vit ve - ctes e - ius:

T2 tri - vit, per - di - dit et con - tri - vit ve - ctes e - ius: Re -

B. et con - tri - vit, et con - tri - vit ve - ctes e - ius:

108

Q. Re - gem e - ius, Re - gem e - ius et Prin - ci-pes e - ius in

T2 - gem e - ius, Re - gem e - ius et Prin - ci-pes e - ius in

B. Re - gem e - ius, Re - gem e - ius et Prin - ci-pes e -

113

Q. gen - ti - bus: non est lex et Pro-phe-tae e - ius non in - ve - ne - runt vi - si -

T2 gen - ti - bus: non est, non est lex et Pro-phe-tae e - ius non in - ve - ne - runt

B. ius in gen - ti - bus: non est lex et Pro-phe - tae e - ius non in - ve -

118

Q. o - - - nem, et Pro-phe-tae e - ius non in - ve - ne - runt

T2 vi - si - o - - - nem, et Pro-phe-tae e - ius non in - ve - ne - runt

B. ne - runt vi - si - o - - - nem, non in - ve - ne - runt vi - si -

122

Q. vi - si - o - - - nem a Do - - - - mi - no.

T2 vi - si - o - - - nem a Do - - - - mi - no.

B. o - - - - nem a Do - - - - mi - - - - no.

126

C. Iod, Iod, Iod,

A. Iod, Iod,

Q. Iod, Iod,

T1 Iod, Iod,

T2 Iod, Iod, Iod,

B. Iod, Iod, Iod,

153

C. on: con - sper-se-runt ci - ne - re, con - sper-se-runt ci - ne - re

A. on: con - sper-se-runt ci - ne - re, con - sper-se - runt ci - ne-re, con - sper-se-runt ci - ne -

T1 - on: con-sper-se-runt ci - - ne - re, con - sper-se-runt ci - ne - re, ci - ne -

158

C. ca - pi-ta su - a, ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is, ab - ie - ce - runt in

A. re cap - i-ta su - a, ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is, ab - ie - ce - runt in ter -

T1 re ca - pi - ta su - a, ac - cin - cti sunt ci - li - ci - is, ab - ie - ce - runt in ter -

164

C. ter - - ram, ab - ie - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta

A. - ram, ab - ie - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta

T1 - ram, ab - ie - ce - runt in ter - ram, ab - ie - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta su -

169

C. su - a Vir - gi - nes Ie - ru - sa - lem, Vir - gi - nes Ie -

A. su - a Vir - gi - nes Ie - ru - sa - lem, Vir - gi - nes Ie -

T1 - a Vir - gi - nes Ie - ru - sa - lem, Vir - gi - nes,

173

C. ru - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem.

A. ru - sa - lem, Vir - gi - nes Ie - ru - - - sa - lem.

T1 Vir - gi - nes Ie - ru - - - sa - lem.

176

C.
 A. Caph, Caph, Caph
 Q. Caph,
 T1 Caph, Caph,
 T2 Caph, Caph, Caph,
 B. Caph, Caph,

Detailed description: This system contains five measures of music. The vocal parts (A, Q, T1, T2, B) are in a key with one flat and a common time signature. The vocal lines feature various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. The bass line (B) has a lower range. The word 'Caph,' is written below the vocal staves, indicating a specific vocalization or syllable.

181

C. Caph,
 A. Caph,
 Q. Caph,
 T1 Caph,
 T2
 B. Caph,

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal parts continue with the 'Caph,' syllable. The notation includes various note values and rests. The bass line (B) has a lower range. The word 'Caph,' is written below the vocal staves.

184

C. Caph.
 A. Caph.
 Q. Caph.
 T1 Caph.
 T2 Caph.
 B. Caph.

Detailed description: This system contains three measures of music. The vocal parts continue with the 'Caph.' syllable. The notation includes various note values and rests. The bass line (B) has a lower range. The word 'Caph.' is written below the vocal staves.

187

C. De - fe - ce - runt prae la - cri - mis o - cu - li me - - i,

A. De - fe - ce - runt prae la - cri - mis o - cu - li me - - i, con - tur -

Q. De - fe - ce - runt prae la - cri - mis o - cu - li me - - i,

T1 De - fe - ce - runt o - cu - li me - - i, con - tur

T2 De - fe - ce - runt prae la - cri - mis o - cu - li me - i, con - tur -

B. prae la - cri - mis o - cu - li me - -

193

C. vi - sce - ra me - - a ef - fu - sa est in ter - - ra

A. ba - ta sunt vi - sce - ra me - - a, ef - fu - sa est in ter - ra

Q. ef - fu - sa est in ter - ra ie -

T1 ba - ta sunt vi - sce - ra me - - a, ef - fu - sa est in ter - - ra

T2 ba - ta sunt vi - sce - ra me - - a, ef - fu - sa est in ter - - ra

B. - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a ef - fu - sa est in ter -

198

C. su - per con - tri - ti - o - - - nem,

A. ie - cur me - um, ie - cur me - um su -

Q. - - cur me - um su - per con - tri - ti - o - - nem, su - per con - tri - ti -

T1 ie - - cur me - um su - per con -

T2 ie - - cur me - um su - per con - tri - ti - o - - nem su - per, su -

B. ra ie - cur me - um su - per con - tri - ti - o - - nem, su -

203

C. su - per con - tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - -

A. per con - tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - -

Q. o - nem, con - tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - i

T1 tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - -

T2 per con - tri - ti - o - nem fi - li - ae, fi - li - ae

B. per con - tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me - -

208

C. i, cum de - - fi - ce - ret, cum

A. - i cum de - fi - ce - ret par - vu - lus,

Q. cum de - fi - ce - ret par - vu - lus,

T1 - i cum de - fi - ce - ret par - vu - lus, pa - - vu - lus,

T2 me - i cum de - fi - ce - ret par - vu - lus, par - vu - lus, cum de -

B. - i cum de - fi - ce - ret par - vu - lus, cum

214

C. de - fi - ce - ret par - vu - lus,

A. par - vu - lus et la - ctans, et la - -

Q. cum de - fi - ce - ret par - vu - lus et la - -

T1 par - vu - lus et la - ctans, et la -

T2 fi - ce - ret par - vu - lus et la - ctans, la - ctans,

B. de - fi - ce - rat par - vu - lus et la - ctans,

219

C. cum de - fi - ce - ret par - vu - lus et la -

A. - tans et la - ctans

Q. - ctans, par - vu - lus et la - ctans, et la - ctans.

T1 ctans, la - ctans, par - vu - lus et la - ctans, la -

T2 cum de - fi - ce - ret par - vu - lus et la - ctans in -

B. la - ctans, cum de - fi - ce - ret par - vu - lus et la -

224

C. - ctans in pla - te - is op - pi - di. Ie -

A. in pla - te - is op - pi - di. Ie - ru - sa - lem,

Q. - in pla - te - is op - pi - di.

T1 - ctans in pla - te - is op - pi - di. Ie - ru - sa - lem,

T2 - pla - te - is op - pi - di. Ie - ru - sa - lem, Ie -

B. ctans in pla - te - is op - pi - di. Ie -

230

C. - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem

A. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem

Q. Ie - ru - sa -

T1 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie -

T2 - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem

B. - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

235

C. con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - - te - re,

A. con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -

Q. lem, Ie - ru - sa - lem con-ver - te - re, con - ver - - - te - re,

T1 ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re, con -

T2 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -

B. lem con - ver - te - re, con - ver - - - te - re,

240

C. con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad

A. - ver - te - - re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi-num

Q. con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

T1 ver - te re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um,

T2 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad

B. con - ver - te - re ad Do - mi-num, ad Do - mi - num De -

245

C. Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um

A. De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um

Q. ad Do - mi-num De - um, ad Do - mi-num De - um tu - - -

T1 ad Do - mi - num De - - - um, ad Do - mi - num De -

T2 Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

B. um tu - um, ad Do - mi - num, ad

C. tu - - - um, De - um tu - - - - - um.

A. tu - - - um.

Q. - - - - - um.

T1 um tu - - - um, De - um tu - - - - - um.

T2 num De - um tu - - - um.

B. Do - mi - - - num De - um tu - - - - - um.