

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Canto Alto Tenore Basso

Et ol - tre al mio de - sti - no, io
Et ol - tre al mio de - sti - no,
Et ol - tre al mio de - sti - no,
Et ol - tre al mio de - sti - no,

10

ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne
io ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne
io ci fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de-gne di
io ci fui spin - ta, io ci fui spin-ta Da le pa - ro-le al-trui de-gne di

15

di fe - de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di-pin - ta, Ch'es-ser do - vea di
di fe - de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor
fe - de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea
fe - de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea

Et oltre al mio destino (score)

20

25

que-sto A-mor mer-ce - de. Se la per-sua-si-on, ohi -
mer - ce - de, mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me
di que - sto A-mor mer-ce - de. Se la per-sua - si - on, ohi - me
vea di que - sto A-mor mer-ce-de. Se la per - sua - si - on, ohi - me

30

me fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -
- fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -
fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -
fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die - de -

35

- de Mer - lin, pos-so di lui ben la-men - tar - mi, Ma non d'a -
- de Mer - lin, pos-so di lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a -
- de Mer - lin, pos - so di lui ben la - men - tar - mi, Ma
- Mer - lin, pos-so di lui ben la-men - tar - mi, la - men - tar - mi,

40

mar Rug-gier pos - so ri - trar mi, Ma non d'a-mar Rug-

mar Rug-gier pos - so ri - trar mi, Ma non d'a-mar Rug-

non d'a - mar Rug - gier pos - so ri - trar mi, Ma non d'a -

Ma non d'a-mar Rug - gier pos - so ri - trar mi,

50

gier pos - so ri - trar mi.

gier pos - so ri - trar mi, pos - so ri - trar mi.

mar Rug-gier pos - so ri - trar mi, pos - so ri - trar mi.

Ma non d'a-mar Rug - gier pos - so ri - trar mi, pos - so ri - trar mi.

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta
da le parole altrui degne di fede:
somma felicità mi fu dipinta,
ch'esser dovea di questo amor mercede.
Se la persuasione, ohimè! fu finta,
se fu inganno il consiglio che mi diede
Merlin, posso di lui ben lamentarmi,
ma non d'amar Ruggier posso ritrarmi.

Besides that me my destiny entrained,
Words, worthy credence, moved me much, that drew
A picture of rare happiness, ordained
As meed of this fair unless to ensue.
If these persuasive words were false and feigned,
If famous Merlin's counsel was untrue,
Wrath at the wizard may I well profess;
But cannot therefore love Rogero less.

William Rose (1775-1843)