

Passa Madonna

Luca Marenzio

Source : Canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (28/04/17).

Notes Original clefs : G2, C1, F3

Editorial accidentals above the staff

"Seconda impressione"

Music collected by Attilio Gualrieri

Soprano 1

1) Pas - sa Ma - don - na co - me'il ven - to gli'an - ni,
2) Ma spe - ro'an - cor che pas - se - ran gl'in - gan - ni,

Soprano 2

1) Pas - sa Ma - don - na co - me'il ven - to gl'an - ni,
3) Io spr - ro'an - co - ra di fi - nir miei dan - ni,

Tenor

1) Pas - sa Ma - don - na co - me'il ven - to gl'an - ni
4) Pe - ro la tua bel - tà spes - so mi - su - ra,

S 1

pas - sa la gio - ven - tu pas - sa - l'ar - do -
che por - t'as - co - n'il tor men - ta - to co -

S 2

pas - sa la gio - ven - tu, pas - sa l'ar - do -
che tor - men - ta - to por - ta que - sto co -

T

pas - sa la gio - ven - tu, pas - sa l'ar - do -
che'il tem - po la - dr'o - gni pia - cer ci fu -

9

S 1

- re, al fin pur pas - s'A - mo - re, pas - s'a - mor
 - re al fin pir pas - s'A - mo - re, pas - s'a - mor

S 2

- re, al fin pur pas - s'A - mo - re, pas - s'a - mor
 - re, al fin pur pas - s'A - mo - re, pas - s'a - mor

T

8

- re, al fin pur pas - s'A - mo - re, pas - s'a - mor
 - ra, dun - que sta ben si - cu - ra, for - tu - na

13

S 1

li pia - cer, pas - sa'il do - lo - re.
 li pia - cer, pas - sa'il do - lo - re.

S 2

li pia - cer, pas - sa'il do - lo - re.
 li pia - cer, pas - sa'il do - lo - re.

T

8

il pia - cer, pas - sa'il do - lo - re
 da dà'e to - glie'o - gni ven - tu - ra.