

Ego sum panis vivus

Transcribed by
W.Verkaik

Sigismondo d'India
Liber secundus sacrorum concertuum

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E -

E - go sum, E - go sum, pa - nis vi -

E - go sum, pa - - - - nis vi - vus, E - go sum,

E - go sum, pa - nis vi - vus, qui

S

A

T

B

6

6 6

6

6

6

4 3 6 6 7 6#

go sum, pa - nis vi - - - - - vus, qui

- - vus, E - go sum, pa - - - - - nis vi - vus,

pa - nis vi - vus, qui de coe lo des - cen - di, E -

de coe lo des - cen - di,

Ego sum panis vivus

2
10

S
de coe lo des - cen - di,

A
qui de coe lo qui

T
8
- go sum, pa - - - nis vi - - -

B
10
qui

6 11 10 6 4 6

14

S
qui de coe - - - lo des -

A
de coe - - - lo

T
8
- - vus, qui de coe lo

B
14 de coe - lo des - cen - - -

6 6 6

Ego sum panis vivus

18

S
cen - - - di, si quis man-du-ca - ve-rit ex hoc pa -

A
des-cen - - - di, si quis man-du-ca - verit ex hoc pa -

T
8
des - cen - di, si quis man-du-ca - ve-rit ex hoc pa - ne,

B
18 - - - - di,

10 11 11 #

22

S
ne,

A
ne, vi - - - vet vi - - - - vet in

T
8
vi - vet vi - - - - vet in

B
22 si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc

Ego sum panis vivus

4
24

S
si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa -

A
ae - ter - num,

T
8
ae - - - ter - num, si quis man-du-ca - ve - rit ex hoc pa -

B
24 pa - - ne, vi - vet in ae - ter-num,

27

S
- - - - - ne, vi - - - - vet

A
si quis man-du-ca - - - - ve - rit ex hoc

T
8
- - - - - ne vi - - - - vet

B
27 si quis man - du - ca - ve - rit

7 6 7 6

30

S in ae - ter - num, si quis man - du -

A pa - - - ne vi - vet in ae - - - -

T in ae - ter num,

B 30 ex hoc pa - - - ne

4 3 2 3

33

S ca - ve - rit ex hoc pa - ne vi - - - vet

A ter - - - num, vi - - - - vet in ae -

T vi - - - - vet in ae - ter - num, in ae -

B 33 - vet in ae - ter-num, in ae - - -

4 3

36

S in ae - ter num.

A ter num.

T 8 ter - num, ae - - - - ter num.

B 36 ter num.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the piece 'Ego sum panis vivus', page 6. The Soprano part begins at measure 36 with a melodic line in treble clef. The Alto part has a single note in measure 36. The Tenor part begins at measure 8 with a melodic line in treble clef. The Bass part has a single note in measure 36. The lyrics are: 'in ae - ter num.' for Soprano, 'ter num.' for Alto, 'ter - num, ae - - - - ter num.' for Tenor, and 'ter num.' for Bass.