

Salve, Regina

Arr. from Josep Climent's transcr.

Morera i Cots

voice Ma - ter mi-se-ri - cor-di-ae, mi-se-ri-

Sopr. (F) Sal - - - ve, Re - gi - - - na, Re - gi - - na,

Alt Sal - ve, Re - gi - - na, Re - gi - - na,

Tenor 8 Sal - ve, Re - gi - - na, Re - gi - - na,

Bass

Bassoon

12 cor-di-ae Ad te clama - mus, ad te clama -

S.A. Vi - ta, dul-ce-do, et spes nostra, sal - ve, sal - ve.

T.B. Vi - ta, dul-ce-do, et spes nostra, sal - ve, sal - ve.

Bsn.

19

Vo. mus ge - men - tes in hac la-cri-

S.A. ex-su - les fi-lii He - væ, Ad te su - spi-ra - mus, et flen - tes

T.B. ex-su - les fi-lii He - væ, Ad te su - spi-ra - mus, et flen - tes

Bsn.

27

Vo. ma - rum val - le. ad - vo - ca - ta nos - tra,

S.A. E - ia, er - go, il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - cu -

T.B. E - ia, er - go, il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - cu -

Bsn.

33

Vo. ad nos con - ver - te; ad nos con - ver - te; Et Je - sum, Je - sum,

S.A. los ad nos con - ver - te; be - ne - di - ctum

T.B. los ad nos con - ver - te; be - ne - di - ctum

Bsn.

40

Vo.
S.A.
T.B.
Bsn.

no - bis post hoc ex-si - li - um os-ten - de, os-ten - de. O cle -
fructum ven-tris tu - i, no - bis os - ten - - de.
fructum ven-tris tu - i, no - bis os - ten - - de.

48

Vo.
S.A.
T.B.
Bsn.

mens, O pi - a,
O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.
O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.