

Antonius Messe

Kyrie

J.G. Zangl

Moderato *mf*

Sopran Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Alt *p* *mf*
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Tenor ad lib. *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Bass *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

8 *f* *p* *rit.* *p Solo*

S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei -

A. *f* *p* *rit.* *p Solo*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e -

T. *f* *p* *rit.* *p Solo*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e -

B. *f* *p* *rit.* *p Solo*
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei -

8 *f* *p* *rit.* *pp*

17

S. *f Tutti* *rit.*
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. *f Tutti* *rit.*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - -

T. *f Tutti* *rit.* >
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *f Tutti* *rit.*
son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

17

f *rit.*

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 17 through 25. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in four staves. The piano accompaniment is in two staves. The music features a melodic line with a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic and a ritardando (rit.) marking. The lyrics are: "son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -".

26

S. *mf*
lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A. *mf*
son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T. *mf*
lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. *p* *mf*
lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

26

p *mf*

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 26 through 30. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in four staves. The piano accompaniment is in two staves. The music features a piano (p) dynamic followed by a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "lei - - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -".

34

S. *p* lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* rit. e - lei - son.

A. *p* lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* rit. e - lei - son.

T. *p* lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* rit. e - lei - son.

B. *p* lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *pp* rit. e - lei - son.

Allegro non tanto **Gloria**

43 *mf* S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, ben - ne -

mf A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

mf T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

mf B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

51

S. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as

A. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* Gra - ti - as

T. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. *p* Gra - ti - as

51

60

S. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe- *mf*

A. a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe- *mf*

T. *p* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe- *mf*

B. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe- *mf*

60

68

S. *f* les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne *f*

A. *f* les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne *f*

T. *f* les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne *f*

B. *f* les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne *f*

76

S. *rit.* De-us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *Adagio p Solo* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re-re,

A. *rit.* De-us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *p Solo* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. *rit.* De-us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *rit.* De-us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

76

85

S. *mf Tutti*
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. *mf Tutti*
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. *p Solo* *mf Tutti*
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *p Solo* *mf Tutti*
mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

92

S. *ff* *p Solo*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. *ff* *p Solo*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

T. *ff* *p Solo*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

B. *ff* *p Solo*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

99 *Tempo I*
mf Tutti

S. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

99 *mf* *f*

107 *p* *f*

S. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tum, cum Sanc - to

A. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Spi - ri - tu, cum Sanc - to

T. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

107 *f*

114

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A - men, a - - - -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A - men, a - - - -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A - men, a - - - -

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A - men, a - - - -

114

122 *Moderato* **Credo** *p*

S. men. Vi - si - bi - li - um om - ni - um et

A. *p* men. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

T. men.

B. men.

122 *p*

129

S. *f*
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

A. *f*
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

T. *f*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, u - ni -

B. *f*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

137

S. *f*
ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. *f* *mf*
ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

T. *f*
ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. *f*
ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

145

S. *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *f* ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

A. De - o, *f* ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

T. *mf* ge - ni - tum non fac - tum *f* con - sub - stan - ti - a - lem

B. *mf* lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

152

S. *p* Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

A. *p* Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

T. *p* Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

B. *p* Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

152

159

S. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - - lis.

A. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de coe - - - - lis.

T. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis.

B. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - - - lis.

166 *ohne Takt*
p Solo

Adagio

S. Et incamatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. *p Solo* Et incamatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

T. *p Solo* Et incamatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - *f Tutti*

B. *p Solo* Et incamatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - *f Tutti*

166

172 *f Tutti*

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

180 *Tempo I*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se -

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se -

187

S. det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

A. det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

T. det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

B. det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

192

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

201

S. *f* Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: *mf* qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

A. *f* Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: *mf* qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul

T. *f* Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

B. *f* Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

207

S. *f* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

A. *f* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

T. *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur: *f* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

B. *mf* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: *f* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

214

S. *mf*
u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. *mf*
u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T. *mf*
u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

B. *mf*
u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

221

S. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

A. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

B. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

229

S. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - men, a - - - - - men. *rit.*

A. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - men, a - - - - - men. *rit.*

T. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - men, a - - - - - men. *rit.*

B. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - - men, a - - - - - men. *rit.*

Sanctus

238 *Adagio*

S. *p* Sanc - tus, Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus Do-mi-nus

A. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - - - - tus, *f* Sanc - tus Do - mi-nus

T. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus Do - mi-nus

B. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus Do - mi-nus

246 *Allegro*

S. *f* De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na in ex - cel -

A. *f* De-us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na in ex -

T. *f* De-us Sa-ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a Tu - a.

B. *f* De-us Sa-ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a Tu - a.

256 *ff*

S. sis, ho-san - na, ho - sa-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

A. cel - sis, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - -

T. *f* in ex - cel - sis, *ff* ho - san-na in ex - cel - - - sis.

B. *f* Ho-san - na *ff* in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

267 *Moderato* *p* *mf Solo*

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

267 *p* *mf*

274 *p* *f Tutti*

S. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

A. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T. Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

B. Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

274 *p* *f*

282

S. Do - mi - ni.

A. Do - mi - ni.

T. Do - mi - ni.

B. *p Solo* Do - mi - ni, *pp* be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

282

289

S. *p Tutti* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - - -

A. *p Tutti* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - - -

T. *p Tutti* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - - -

B. *p Tutti* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

289

296

S. *p rit.* *Allegro f*
 mit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho -

A. *p rit.* *f*
 mit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san -

T. *p rit.*
 mit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p rit.*
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

296

p rit. *f*

305

S. *ff*
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

A. *ff*
 na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

T. *f* *ff*
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

B. *f* *ff*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

305

ff

Agnus Dei

314 *Andante*

S. *p Solo*
Mi - se - re - re no - - - - - bis.

A. *p Solo*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p Solo*
Mi - se - re - - - - re no - bis.

B. *p Solo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

314 *p* *mf*

322 *p Tutti*

S. *p Tutti*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p Tutti* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

T. *mf Tutti*
mi - se - re - - -

B. *p Tutti* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - -

322 *p* *mf*

329 *mf*

S. mi - se - re - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui

A. mi - se - re - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui

T. re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui

B. re, mi - se - re - re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui

329 *p* *f*

338 *p*

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - cem, *p* no - bis pa -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - -

338 *p*

346

S. *f* do - na no - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - - - - - cem. *rit.*

A. *f* cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - - - - - cem. *rit.*

T. *f* do - na no - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - - - - - cem. *rit.*

B. *f* cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, *p* do - na no - bis pa - - - - - cem. *rit.*

346

The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. The tempo and dynamics change from *f* to *p* and then *rit.* across the systems.