

Or che da te, mio bene
Madrigale a 4

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Andante

Soprano Alto Tenor Bass

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (Bass clef). The key signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing in homophony, with lyrics appearing below the notes. The lyrics for this section are: "Or che da te, mio bene, Amor lungi mi tie - ne, Or che da te, mio bene, Amor lungi -". The bass staff contains a single eighth note at the beginning.

This section continues the musical phrase. The lyrics are: "ne, gi mi tie - ne, Il pen-sier mi - o spes-so,in - nan - zi mi por - Il pen-sier mi - o spes-so,in - nan - zi mi". The bass staff has a sustained note throughout this section.

This section begins with a repeat sign. The lyrics are: "or che da or che da te, mio be - ne, Amor lun - gi mi tie - ta la tua.i-ma-go a - do - ra - ta, i - do-lo mi - o, por - ta la tua.i - ma-go a-do - ra - ta, i - do lo mi - - -". The bass staff has a sustained note throughout this section.

This section concludes the musical phrase. The lyrics are: "te, mio be - ne, Amor lun - gi mi tie - ne il pen-sier mi - - - il pen-sier mi - o spes - so,in - nan - zi mi por - ta la tua.i-ma - go ado - ra o, il pen-sier mi - - - o spes - si in -". The bass staff has a sustained note throughout this section.

13

il pensier mi o spes-so_in-nan-z i mi por-ta
o spes-so_in-nan-z i mi por-ta, la tua_i-ma-go ado

16

la tua_i-ma-go ado-ra-ta,
ra-ta, la tua_i-ma-go ado-ra-ta, i -
ta, i do-lo mi-o, la tua_i-ma-go ado-ra-ta, i do-lo mi-o, la tua_i-ma-go ado-ra-ta, i do-lo mi-o, la tua_i-ma-go ado-ra-ta, i do-lo mi-o

18

i do-lo mi-o, or che da te, mio be-ne, A -
do-lo mi-o, or che ta, i do-lo mi-o, or che o, il pen-sier mi-o, spes - so_in-nan-z i mi por - ta

21

mor-lun-gi mi-tie-ne il pen-sier mi-o, da-te, mio be-ne, A-mor lun-gi mi-tie-ne il pen-sier che da-te, mio be-ne, A-mor lun-gi mi-tie-ne la tua_i-ma-go ado-ra-ta, i do-lo mi-o, i -

24

spes - so_in - nan-si mi por - - ta la tua_i - ma-go ado - ra - ta, i - do - lo mi -
mi - - o spes - so_in-nan - zi mi por - - ta, la tua_i - ma-go ado
ne il pen-sier mi - - - - - o
- do-lo mi - - - - - o, spes-so_in- nan-zи mi por - - - - -

27

- o, i - do-lo mi - - o,
ra - ta spes-so.in - nan - zi mi por - - - - ta, i - do - lo mi - - - -
spes-so.in - nan - zi mi por - - - - ta la tua i - ma-go ado-ra - ta, i -
ta la tua i - ma-go ado-ra - ta, la tua i - ma - go ado-ra - -

30

i - do-lo mi - o.

o. i - do - lo mi - o.

- do-lo mi - o, i - do-lo mi - o.

- ta, i - do - lo mi - o.

33

E qual ape inge-gno - sa,
E qual ape inge-gno - sa,
E qual ape inge-gno - sa,
qui-di-un gi - glio ta-
lor qui-ci-u-na ro - sa,
qui-di-un gi - glio ta-
lor qui-ci-u-na ro - - - - -

36

gnō - - sa quin - diu - gi - glio ta - lor
a - - pein - ge - gno - sa qui - diun gi - glio ta - lor
qui - diun gi - glio ta - lor qui - ciu - na
sa, e qual ape in - ge - gno - - - - - sa

38

qui - ciu - na ro - - - - - sa
qui - ciu - na ro - - - - - sa,
ro - - - - - sa sce - glien - do_a su - o di -
qui - ciu - na ro - - - - - sa sce - glien - do_a su - o di - le -

40

sce - glien - do_a su - o di - let - - - to, rap-pre - sen - tar mi suo -
qui - ciu - na ro - - - - - sa sce - glien - do_a su - o di - let - - to, rap - pre - sen - tar mi - suo -
let - - - - - to, rap - pre - sen - tar mi suo -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - - -

43

le nel - le più bel - le for - - - me il ca - roog - get - - -
le nel - le più bel - le for - me il ca - - -
le nel - le più bel - le for - me il ca - roog - get - - -
le

46

to, rap - pre - sen - tar mi suo - - le nel - le più bel - le for -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - - - le ne - le più bel -
to, rap - pre - sen - tar mi suo - - le ne - le più bel -
rap - pre - sen - tar mi suo - - - - - le

49

- - me il ca - ro.og - get - - -
le for - me, nel - le più bel - le for - me il ca - - -
le for - me, ne-le più bel - le for - - me il ca - - - ro, ca -
ne - le più bel - le for - - - me il ca - - - ro,

52

- to, il ca - ro.og - get - - - to, il ca - - - ro.og -
- ro.og - get - - - to, ca - ro.og - get - - -
ro, il ca - ro.og - get - - -
ca - ro.og - get - - - to, il ca - - - ro.og -

55

get - - to. E spes - so mos - tra.al cor
- - to. E spes - so mos - tra.al cor
- - to. E spes - so mos - tra.al cor ch'e - - - gro si duo -
get - - to.

58

ch'e - - gro si duo - - - - -

ch'e - - gro si duo - - - - - le,

ch'e - - gro si

Ch'e - - gro si

61

le, e spes - so mos - tra al cor, e
ch'e - gro si duo - le, e spes - so mos - tra al
duo - le, e spes - so

gro si duo - le, e spes - so mos - tra al cor

64

spes - so mos - tra al cor ch'e - - gro si duo - - le,
cor ch'e - - gro si duo - - le,
mos - tra al cor ch'e - - gro si duo - -

Allegro

67

ch'e - - gro si duo - le;

- gro si duo - - - - - le;

le;

la tua bel - tà nel

duo - - - - - le;

la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - -

71

la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - -
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - le,
ciel glioc - chi nel so - - - le,
le, la tua bel - tà nel

74

- - - le, la tua bel - tà nel ciel, la tua bel -
la tua bel - tà nel ciel glioc -
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - -
ciel glioc - chi nel sol - - - le,

77

tà nel ciel, le tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel
chi nel sol - - - le, la tua bel - tà nel ciel glioc -
- le, la tua bel - tà nel ciel, la tua bel - tà nel ciel glioc -
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - -

80

so - - - le, glioc - chi nel so - - le, nel so - - le,
- chi nel so - - le, glioc - chi nel so - - - le,
- - - la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - le, glioc -
- - - le, la tua bel -

83

la tua bel - tà nel ciel, la tua bel - tà nel
la tua bel - tà glioc - chi nel so -
chi nel so - le,
tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - le,

86

ciel glioc - chi nel so - - - - le, la
le, la tua bel - tà nel
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so -
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - le,

89

tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - le, glioc -
ciel glioc - chi nel so - - - - le, la tua bel - tà nel
le, glioc - chi nel so - - - - le,
la tua bel - tà nel ciel glioc - chi nel so - - - - le,

92

chi nel so - - - - le.
ciel glioc - - chi nel so - - - - le.
glioc - - - chi nel so - - - - le.
so - - - - le.