

Ave Regina Caelorum

Francesco Soriano (1549-162)

Cantus
Re - gi - na cae - lo -

Altus
Re - gi - na cae - lo -

Tenor
A - ve Re - gi - na cae - lo -

Bassus
Re - gi - na cae - lo -

The first system of the musical score is for four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time. The Cantus and Altus parts begin with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a half note B4. The Tenor part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, and F4. The Bassus part begins with a whole rest followed by a half note G2, then a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are: Cantus: Re - gi - na cae - lo -; Altus: Re - gi - na cae - lo -; Tenor: A - ve Re - gi - na cae - lo -; Bassus: Re - gi - na cae - lo -.

5

- rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve

- rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve

- rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve

- rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve

The second system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: Cantus: - rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve; Altus: - rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve; Tenor: - rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve; Bassus: - rum. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve.

10

ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est

ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est

ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est

ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: Cantus: ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est; Altus: ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est; Tenor: ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est; Bassus: ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est.

15

or - ta. Gau-de Vir - go glo - ri - o - sa: su - per

or - ta. Gau-de Vir - go glo - ri - o - sa: su - per

or - ta. Gau-de Vir - go glo - ri - o - sa: su - per

or - ta. Gau-de Vir - go glo - ri - o - sa: su - per

21

o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co -

o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co -

o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co -

o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co -

27

ra et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.

ra et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra e - xo - ra.

ra et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.

ra et pro no - bis Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina caelorum, /Ave Domina angelorum, *Salve Regina del cielo, /salve Signora degli angeli*
 Salve radix salve porta, /Ex qua mundo lux est orta *Salve o santa progenie da cui / è venuta la luce del mondo.*
 Gaude Virgo gloriosa, / Super omnes speciosa, *Rallegrati o Vergine gloriosa / Sublime nella ta bellezza*
 Vale, o valde decora, /Ex pro nobis Chrstus exora. *Salve o Vergine bellissima/ e prega per noi Cristo.*