

Och glaube keinen Tod

Motette für gemischten Chor SATB a cappella

Angelus Silesius (1624-1677)

aus: *Der Cherubinische Wandersmann*, Nr.30 und 36

Hans-Joachim Weber (1913-1942)

4

Soprano (S): Ich glaube kei - nen Tod, sterb ich gleich al - le.

Alto (A): Ich glaube kei - nen Tod, sterb ich gleich al - le.

Tenor (T): Ich glaube kei - nen Tod, sterb ich gleich al - le.

Bass (B): Ich glaube kei - nen Tod, sterb ich gleich al - le.

4

Soprano (S): Stun - den, so hab ich je - des - mal ein bes - ser Le - ben.

Alto (A): Stun - den, so hab ich je - des - mal ein bes - ser Le - ben.

Tenor (T): Stun - den, so hab ich je - des - mal ein bes - ser Le - ben.

Bass (B): Stun - den, so hab ich je - des - mal ein bes - ser Le - ben.

8

Fine

Soprano (S): fun - den. Ich sag, es.

Alto (A): fun - den. Ich sag, es.

Tenor (T): fun - den. Ich sag, es.

Bass (B): fun - den. Ich sag, es.

12

stir - bet nichts, es stir - bet nichts,
es stir - bet nichts, es stir - bet nichts,
sag, es stir - bet nichts, es stir - bet nichts,
sag, es stir - bet nichts, nur dass ein

16

nur dass ein an - der Le - ben wird
nur dass ein an - der Le - ben wird
nur dass ein an - der Le - ben, ein an - der Le - ben
an - der Le - ben, ein an - der Le - ben wird

19

Da capo al Fine

durch den Tod ge - ge - ben.
durch den Tod ge - ge - ben.
wird durch den Tod ge - ge - ben.
durch den Tod ge - ge - ben.