

Amor per qual

Madalena Casulana

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.
Editor : André Vierendeels (17/08/17).

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

S

A

T 1

T 2

10

S

A

T 1

T 2

ra, se sai te son fe - de - le, E bra - mo pa - ce -
ra, se sai te son fe - de - le, e bra - mo pa - ce
ra, se sai te son fe - de - le, e bra - mo pa -
ra, se sai te son fe - de - le, e bra - mo pa -

Amor per qual

2

15

Soprano (S): mi ri - trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di te che
 Alto (A): mi - ri trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di
 Tenor 1 (T 1): ce mi ri - trov' in guer - ra, e mi ri - trov' in guer - ra, di te che
 Tenor 2 (T 2): ce e mi ri - trov' in guer - ra,

20

Soprano (S): sei cru - de - - - le, di te che sei _____ cru - de -
 Alto (A): te che sei cru - de - - le, di te che sei cru - de -
 Tenor 1 (T 1): sei cru - de - - le, di te che sei cru -
 Tenor 2 (T 2): _____ di te che sei cru - de - - le, _____

25

Soprano (S): - - le, ne voi sia per me pa - ce, ma che sem -
 Alto (A): le, ne voi sia per me pa - ce, ma che sem - pr'ar -
 Tenor 1 (T 1): de - le, ne voi sia per me pa - ce, ma che sem - pr'ar -
 Tenor 2 (T 2): _____ ne voi sia per me pa - ce, ma sem - pr'ar -

Amor per qual

3

30

Soprano (S): pr'ar - da con ____ tua vi - va fa - ce, ma che sem - pr'ar -

Alto (A): da con ____ tua vi - va fa - ce, ma che sem - pr'ar - da

Tenor 1 (T1): da con ____ tua vi - va fa - ce, ma che sem - pr'ar - da

Tenor 2 (T2): da con tua vi - va fa - ce, ma che sem - pr'ar -

35

Soprano (S): da con tua vi - va fa - ce.

Alto (A): con tua vi - va fa - ce.

Tenor 1 (T1): con tua vi - va fa - ce.

Tenor 2 (T2): da con tua vi - va fa - ce.

Notes : Original clefs : C1, C2, C3, C4
 Editorial accidentals above the staff