

Gio. Matteo Asola Veronese:
Messa à Quattro voci pari ...
Secondo libro

Missa pro defunctis:
6. Agnus Dei



*Impresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni
In Veneto 1586*

Edited by Andreas Stenberg

6. AGNUS DEI

TENORE

AGnus De.i.

Transcrip -

tion

AGnus De - i.

CANTO

Qui tollis

ALTO

Qui tollis

TENORE

Qui tollis

BASSO

Qui tollis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Do - na e - is re qui em.

Do - na e - is re - qui em.

Do - na e - is re - qui em.

Do - na e - is re - qui em.

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

16

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

22

e - is re - qui - em.

is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em.

24

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i,

28

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na e -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do -

G.M. ASOLA: MISSA PRO DEFUNCTIS

4

34

is re - qui-em sem - pi -
is re - qui - em sem -
na e - is re - qui - em sem - pi -
na e - is re qui - em sem - pi -

39

ter - nam.
pi - ter - nam.
ter - nam.
ter - nam.