

Missa in F

Sti. Severini

Kyrie

*Moderato
Solo*

Ferd. Tangl, Op. 5

Musical score for Kyrie, Solo part, measures 1-6. The score consists of two staves. The top staff is treble clef, common time, key signature one flat. The bottom staff is bass clef, common time, key signature one flat. The vocal line starts with "Ky - ri - e" followed by "e - lei - son," and then continues with "Ky - ri - e e -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

7 *mf Tutti* *Fine*

Musical score for Kyrie, Tutti part, measures 7-8. The vocal line continues with "lei - - - son," followed by "Ky - ri - e e - lei - - - son." The piano accompaniment features dynamic markings "mf" and "p". The section concludes with a forte dynamic and a fermata, labeled "Fine".

13 *poco più mosso*

Solo

Musical score for Kyrie, Solo part, measures 13-14. The vocal line begins with "Chri - - - ste e - lei - - - son," followed by "Chri - - - ste e -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 14 includes dynamic markings "p" and "p.".

19 *Tutti* *D.C. al Fine*

19 *D.C. al Fine*

25 *Allegro moderato* *p* **Gloria** *f*

25 *p* *f*

30 *p* *poco rit.* *f a tempo*

30 *p*

36 *Solo*

36 *p*

42 *ff Tutti* *mf*
Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

42 *ff* *mf*
ff

47 *Solo* *p p Tutti*
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su Chri -

47 *p* *pp*
p

53 *f* *p ritard.*
ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

53 *f* *p*
f p

58 *Andante sostenuto Solo* *p Tutti* *Solo*
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis. Qui

58 *p* *p*

63 *pp*
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - -

63
pp

69 *f* > > *pp*
 ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - -

69
f *pp*

74 *Tempo I* *f*
 bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

74
f

79 *p* *f*
 so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste, cum Sanc - to

79
p *f*

84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men.

84

ff

Credo

89 *Moderato* *mf*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

89

mf

94

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

94

p *pp*

99

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na -

99

mf *p*

104 *f Tutti*

tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

109 *Solo*

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

114 *Tutti*

stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

119 *f* *Adagio Solo*

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis. Et in - car -

125

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

125

130

pptutti

fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

130

pp

136

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

136

142 ***Tempo I f***

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in

142

f

148

148

coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

153

pp

f

153

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

159

Solo

159

fi - - - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

164

164

tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro-ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

169 *f Tutti*

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

169

f

p

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

175

f

8

180 *p*

am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in - re - mis - si - o - nem

180

p

186 *f*

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

186

f

pp allentando

pp

192 *f a tempo*

192

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - men.

Andante Solo

198 **Sanctus** *p Tutti*

198

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

204 *poco più moto f Tutti*

204

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

210 *Maestoso ritard.*

210

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

216 *Moderato Solo*

216

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

216

f **Tutti** *Maestoso* *ritard.*

Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

221

227 *Andante Solo*

227

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

227

232 *pff Tutti*

232

di: mi - se - re - - - re no - - - -

232

pp

236 *f Tutti*
bis. Ag - nus

236 8: f

240 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

240 8: p

244 mun - - - di: do - - - na no - bis

244 8: p

248 pp pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

248 8: pp Ped.