

# Lieto non hebbi

Costanzo Festa  
(1490-1545)

Soprano I

Soprano II

Alto

S I

S II

A

S I

S II

A

S I

S II

A

5

10

15

20

25

Lie-to non heb - bi mai un gior - no sol' a-mo - re, un gior-no  
Lie - to non heb - bi mai un gior-no sol' a - mo - re, un  
Lie-to non heb- bi mai un gior-no sol' a - mo- re, un gior-no sol' a -  
sol' a - mo - re, a- mo- re. Poi ch'io ti dett' il co- re, Et  
gior-no sol' a - mo- re. Poi ch'io ti dett' il co- re,  
mo- re, a-mo- re. Poi ch'io ti dett' il co-  
tu lo sa-i, et tu lo sa- i. Io mi go-dea di -  
Et tu lo sa-i, et tu lo sa- i, et tu lo sa- i. Io mi go -  
re, Et tu lo sa-i, et tu lo sa- i. Io mi go-dea di -  
sciol- to in dol-ce li- ber - tà. Ma  
dea di - sciol - to in dol- ce li - ber - tà.  
sciol- to in dol- ce li- ber - tà, li-

[30]

S I      — non du - ro già mol - to la

S II      Ma non du - ro già mol - to la mia fe - li - ci -

A      ber - tà. Ma non du - ro già mol - to la mia fe - li - ci -

[35]

S I      mia fe - li - ci - tà, Per che la cru-del - tà d'u - na in - vi - da et

S II      tà, Per che la cru - del - tà, la cru - del - tà d'u -

A      tà, la mia fe - li - ci - tà, Per che la cru - del - tà d'u - na in - vi - da, d'u - na in -

[45]

S I      ni - mi - ca, La mia quie - te an - ti -

S II      na in - vi - da et ni - mi - ca, La mia quie -

A      vi - da et ni - mi - ca, La mia quie - te an - ti -

[50]

S I      qua vols' in gua - i, vol - se in gua - i.

S II      te an - ti - qua vols' in gua - i.

A      qua vol - se in gua - i, in gua - i.