

Regina coeli

Francesco Soriano
(1549-1621)

Soprano

Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li lae - ta -
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li lae - ta -
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li

Alto

Tenor

Bass

S

re, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
re, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
lae - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -

A

T

B

S

sti por - ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur - re -
sti por - ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur - re -
sti por - ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur - re -
sti por - ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur - re -

A

T

B

15

S xit, re - sur - re - xit, si - cut di- xit, al - le-

A xit, re - sur - re - xit, si - cut di- xit,

T re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di- xit,

B xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu -

Soprano (S) vocal line:

um, al- _____ le - lu - ia, al - le - lu- _____ ia.

Alto (A) vocal line:

um, al - le - lu - ia, al - le-lu- _____ ia.

Tenor (T) vocal line:

um, al - le-lu- _____ ia, al - le - lu - - ia.

Bass (B) vocal line:

um, al - le - lu- _____ ia, al - le - lu- _____ ia.