

Een kindeken is ons geboren

Cornelis De Leeuw Edammer

Source: Le VIIième Livre des Chansons---Louvain---P.Phalèse---1560.
Editor André Vierendeels (09/02/96)

Soprano

Alto

Baritone

S

A

B

S

A

B

S

A

B

Een kin-de-ken is ons ge-bo - ren in Beth - le -

Een kin-de-ken is ons ge-bo - ren in Beth - le -

Een kin-de-ken is ons ge-bo - ren in Beth - le -

'em, des hadd' He - ro - des t'o - - - ren, dat bleek aen

'em, des hadd' He - ro - des t'o - - - ren, dat bleek aen

'em, des hadd' He - ro - des t'o - - - ren, dat bleek aen

hem, die Wij - zen son - der schroo - men qua-men te Je -

hem, die Wij - zen son - der schroo - men qua-men te Je -

hem, die Wij - zen son - der schroo - men qua-men te Je -

ru - sa - lem, _____ toen Je - zus was ge - ko - - men na(ar)

ru - sa - lem, _____ toen Je - zus was ge - ko - - men na(ar)

ru - sa - lem _____ toen Je - zus was ge - ko - - men na(ar)

Een kindeken is ons geboren

2

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano clef, alto clef, and bass clef respectively.

Staff S (Soprano):

- Measure 27: der Pro - phe - ten stem: geen moey - ten zij ont -
- Measure 33: za - ghen, noch kos - ten groot, haer ga - ven sach men
- Measure 39: dra - - - gen in hae - ren schoot.

Staff A (Alto):

- Measure 27: der Pro - phe - ten stem: geen moey - ten zij ont -
- Measure 33: za - ghen, noch kos - ten groot, haer ga - ven sach men
- Measure 39: dra - - - gen in hae - ren schoot.

Staff B (Bass):

- Measure 27: der Pro - phe - ten stem: geen moey - ten zij ont -
- Measure 33: za - ghen, noch kos - ten groot, haer ga - ven sach men
- Measure 39: dra - - - gen in hae - ren schoot.

Notes: original keys: Sol, Ut1st, Ut 3rd (reprint P.Matthysz 1644)

Voice indication (Matthysz): Bovensang, Neurie, Grontstem

Transposed in subsemiton (a third lower)