

**IN VIGILIA NATALIS D.
No.VI. Egressus eius a Patre*/
Puer natus in Bethlehem**

from G. Rawh, Thomas Stolzer & ali: SACRORVM HYMNORVM LIBER PRIMUS ... 1542

Anonymus

ed. Andreas Stenberg

CANTVS
EGressus

SECUNDUS DISCANTUS

ALTVS
EGressus

TENOR
EGressus

BASSVS
EGressus

6

E - gressus ei - us a \overbrace{Pa}^3 - - tre, E - gres -

E - gres -

2
11

Soprano: E - gressus ei - us
Alto: Pu - er na - tus in Bet -
Tenor: sus³ ei - us a Pa -
Bass: sus ei - us a Pa - tre,
 gres - sus ei - us a Pa -

16

a Pa - - - tre,

le - hem, in Bet - le -

tre, Regres-sus ei -

Re - gres - sus ei -

tre, Re - - - gres -

22

Re - gres - sus ei - us ad Pat -

hem us ad Pat -

us ad Pat - rem, ad Pat -

sus ei - us ad Pat -

rem.

28

rem.

Un - de gau - det Ie - ru - - sa -

rem, ad Pat -

Ex - cur - - sus, [Ex - cur - -]

Ex -

33

Ex - cur - sus

us - que ad lem.

Al - le - lu -

rem. Ex - cur-sus

us - que ad In -

cur - sus us - que ad In - fe -

sus] ei - us, us - que ad In - fe - ros,

In - fe - ros, ia,

39

In - fe - ros, ia,

Re - cur - sus

ros,

In - fe - ros, Re - cur - sus

4
45

ad se - dem De - i. Re - cur -

51

De - - - - i.

Al - le - lu -

dem De - - - - i.

sus ad se - - dem De - - -

57

ia.

i.

i.

i.

*) In some sources this is one of the stanzas to the hymn Veni redemptor gentium.