

LAUDA JERUSALEM

a 8

Superius, 1º Chº

Lau da le ru sa lem

Altus, 1º Chº

Lau da le ru sa lem

Tenor, 1º Chº

Lau da le ru sa lem

Lau - - da Je - ru - sa -

Bassus, 1º Chº

Lau da le ru sa lem

Superius, 2º Chº

Lau da De um

Altus, 2º Chº

Lau da De um

Tenor, 2º Chº

Lau da De um

Bassus, 2º Chº

Lau da De um

5

10

Lau - - da Je - ru - sa - lem Do - - - - -  
 Lau - - da Je - ru - sa - lem Do - - - - -  
 - lem Do - - - - - mi - num Do - - - - -  
 Lau - - da Je - ru - sa - lem Do - - - - - mi

5

10

mi - num:

mi - num:

mi - num:

mi - num:

lau - da - De - um tu -

lau - da De - um tu -

lau - da De - um tu -

lau - da De - um tu -

20

Quo - ni - am con - for - ta

Quo - ni - am con - for - ta

Quo - ni - am con - for - ta

Quo - ni - am con - for - ta

20

[♯] [b] [♯]  
um Si - on Con - for - ta

um Si - on Con - for - ta

um Si - on Con - for - ta

um Si - on Con - for - ta



[b] (b)

a - rum: Qui po - su - it

a - - rum: Qui po - su - it

a - - rum: Qui po - su - it

a - - rum: Qui po - su - it

#

be - ne - dix - - it fi - liis tu - - is in te.

be - ne - dix - - it fi - liis tu - - is in te.

be - ne - dix - - it fi - liis tu - - is in te.

be - ne - dix - - it fi - liis tu - - is in te.

40

45

fi - nes tu - os pa - cem: sa - ti - at

fi - nes tu - os pa - cem: sa - ti - at

fi - nes tu - os pa - cem: sa - ti - at

fi - nes tu - os pa - cem: sa - ti - at

40

45

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at,

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at,

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at,

et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at,

te, et a-di-pe fru-men-ti sa-ti-at te, sa-ti-at

te, et a-di-pe fru-men-ti sa-ti-at te. Qui e -

te, et a-di-pe fru-men-ti sa-ti-at te. Qui e - mit - tit e -

te, et a-di-pe fru-men-ti sa-ti-at te.

te, sa-ti-at te.

te, sa-ti-at te.

te, sa-ti-at te.

te, sa-ti-at te.

55

te Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - - - rae:

mit - tit e - lo qui - - um su - - um ter - - - - - rae:

- lo - - - - qui - um su - - um - - - - ter - - - - - rae:

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - - - - rae:

55

ve -

ve -

ve -

ve -

60

ve - lo - ci - ter cur - rit. Qui dat

ve - lo - ci - ter cur - rit. Qui dat

ve - lo - ci - ter cur - rit. Qui dat

ve - lo - ci - ter cur - rit. Qui dat

60

lo - ci - ter cur - rit, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus. Qui dat

lo - ci - ter cur - rit, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - - jus. Qui dat

lo - ci - ter cur - rit, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - - jus. Qui dat

lo - ci - ter cur - rit, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - - jus. Qui dat

65

ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, ne - bu - lam, ne - bu - lam,  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, ne - bu - lam, ne - bu - lam,  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, ne - bu - lam, ne - bu - lam,  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, ne - bu - lam, ne - bu - lam,

65

ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, si - -  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, si - -  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, si - -  
 ni - vem si - cut la - - nam: ne - bu - lam, si - -

70

si - cut ci - ne - rem spar - git.

si - cut ci - ne - rem spar - git.

si - cut ci - ne - rem spar - git.

si - cut ci - ne - rem spa - git.

70

- cut ci - ne - rem spar - git, si - cut ci - ne - rem spar -

- cut ci - ne - rem spar - git, si - cut ci - ne - rem spar -

- cut ci - ne - rem spar - git, si - cut ci - ne - rem spar -

- cut ci - ne - rem spar - git, si - cut ci - ne - rem spar -

75

80

spar - git. Myt - tit crys - tal - lum su - - am si - cut buc - cel - las:

spar - git. Myt - tit crys - tal - lum su - - am si - cut buc - cel - las:

spar - git. Myt - tit crys - tal lum su - - am si - cut buc - cel - las:

spar - git. Myt - tit crys - tal lum su - - am si - cut buc - cel - las:

75

80

- git, spar - git.

Four empty musical staves are shown, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staves are arranged vertically and are currently blank, with only a few horizontal lines indicating the staff structure.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with Latin lyrics. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "an - - te fa - - ci - em fri - - go - ris e - jus quis sus-ti -". The lyrics are repeated for each voice part. The score includes notes, rests, and a fermata over the word "fa" in each part.

an - - te fa - - ci - em fri - - go - ris e - jus quis sus-ti -

an - - te fa - - ci - em fri - - go - ris e - jus quis sus-ti -

an - - te fa - - ci - em fri - - go - ris e - jus quis sus-ti -

an - - te fa - - ci - em fri - - go - ris e - jus quis sus-ti -

90

sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - - -

sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus - ti - ne - - -

sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - - -

sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - - -

90

- ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit?

- ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit?

- ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit?

- ne - bit,      sus-ti - ne - bit,      sus-ti - ne - bit?

95

100

- bit ?

- bit ?

- bit ?

- bit ?

95

100

E - mit - tet ver - bum su - - um, et li - que - fa - -

E - mit - tet ver - bum su - - um, et li - que - fa - -

E - mit - tet ver - bum su - - um, et li - que - fa - -

E - mit - tet ver - bum su - - um, et li - que - fa - -

E - mit - tet ver - bum su - - um, et li - que - fa - -

105

[#]

fla - - bit spi - ri - tus e - jus,

fla - - bit spi - - ri - tus

fla - - bit spi - ri - tus e -

fla - - bit spi - - ri - tus

105

- ci - et e - - a: fla - - bit,

- ci - et e - - a: fla - - bit,

- ci - et e - a: fla - - bit,

- ci - et e - - a: fla - - bit,

110

115

et flu - - - ent a quae Qui  
 e - jus, et flu - ent a - - quae, a - quae Qui  
 - - jus, et flu - ent a - - quae et flu - -  
 e - - - jus et flu - - - ent a - - quae, a -

110

115

et flu - - - ent a - - -  
 et flu - - - ent a - - quae flu -  
 et flu - - - ent a - quae flu -  
 et flu - - - ent a - - - -

an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - - - -

an - nun - ti - at ver - bum su - um, ver - bum su - um

ent a - quae. Quia - nun - ti - at ver - bum su - um

quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum suum Ja - - - -

quae. - - - -

- ent a - quae.

- ent a - quae.

- quae. - - - -

- - - cob: Non  
 Ja - - - cob: Non  
 — Ja - cob: Non  
 — - - - cob: Non

jus - ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a ls - ra - el. (#)  
 jus - ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a ls - ra - el.  
 jus - ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a ls - ra - el.  
 jus - ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a ls - ra - el.

130

135

[b]

fe - cit ta - - li - ter om - ni - na - ti - o - - ni :

fe - cit ta - - li - ter om - - ni na - ti - o - - ni :

fe - cit ta - - li - ter om - ni na - ti - o - - ni :

fe - cit ta - - li - ter om - ni na - ti - o - - ni :

130

135

om - ni na - ti - o - - ni : et ju -

om - ni na - - ti o - - ni : et ju -

om - ni na - ti - o - - ni : et ju -

om - ni na - ti - o - - ni : et ju -

non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

- di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

- di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

- di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

- di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - - is.

- di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e - - is

145

et Spi-ri-tu-i San-cto.

et Spi-ri-tu-i San-cto.

et Spi-ri-tu-i — San-cto

et Spi-ri-tu-i San-cto.

145

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, si-

150

155

Four empty musical staves (treble and bass clefs) with rehearsal marks 150 and 155 indicated at the top.

150

155

Musical score with lyrics for rehearsal marks 150 and 155. The score consists of four staves (three vocal parts and one bass line). The lyrics are: - cut e - rat in — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

[#]

160

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

160

- per, sae - cu - lo - rum. A -

- per, sae - cu - lo - rum. A -

- per, sae - cu - lo - rum. A -

- per, sae - cu - lo - rum. A -

165

170

A - men. A - men. Sae - cu - lo - rum. A -

A - men. A - men. Sae - cu - lo - rum. A -

A - men. A - men. Sae - cu - lo - rum. A -

A - men. A - men. Sae - cu - lo - rum. A -

165

170

-men. Sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

-men. Sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

-men. Sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

-men. Sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

-men. Sae-cu - lo - rum. A - men. A - - - men.

-men. Sae-cu - lo - rum. A - men. A - - - men.

-men. Sae-cu - lo - rum. A - men. A - - - men.

-men. Sae-cu - lo - rum. A - men. A - - - men.

A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - - - men.

A - men. A - men. A - - - men.

A - men. A - men. A - - - men.