

IN JOSQUINUM A PRATO, MUSICORUM PRINCIPEM, MONODIA

Accidentals are editorial

Nicolas Gombert

Transposed quarter up from original in e

Soprano (S): Mu - sae Jo - vis ter ma -

Alto (A): Mu - - - sae Jo - vis

Tenor 1 (T1): Mu - sae Jo - vis ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra,

Tenor 2 (T2): Mu - sae Jo - vis ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra,

Bass 1 (B1): (empty)

Bass 2 (B2): (empty)

7

Soprano: xi - mi pro - - - les

Alto: ter ma - xi - mi Mu - sae Jo - - - vis ter ma - xi -

Tenor 1: ter ma - xi - mi pro - les ca - no - - - ra, Mu - sae Jo - vis ter ma - xi -

Tenor 2: ter ma - xi - mi pro - les ca - no - - - ra, Mu - sae Jo - vis ter ma - xi -

Bass 1: (empty)

Bass 2: Mu - - - sae Jo - - - vis ter ma - xi - mi pro -

13

Musical score for system 13. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in a mix of Latin and Spanish words. The lyrics include: ter ma - xi - mi, ter ma - xi - mi, ter ma - xi - mi pro - - - - les, mi, mi pro - les ca - no - ra, mi pro - les ca - no - ra, ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra, Cir - cum - de - les ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra, ter ma - xi - vis ter ma - xi - mi pro - les, pro - les ca -

19

Musical score for system 19. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts continue the mix of Latin and Spanish words from system 13. The lyrics include: pro - les ca - no - ra, plan - gi - te, co - mas cy - ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra, plan - gi - te, plan - gi - ra, ca - no - ra, plan - gi - te, co - mas cy - pres-sus com-pri - de runt, mi pro - les ca - no - ra, plan - gi - te, co - mas cy - pres - no - ra, plan - gi - te, co - mas cy - pres -

24

pres - sus com - - pri-mat, com - - pri - mat, Jos -
 te, co-mas-cy - pres - sus com - - pri - mat, Jos - qui - nus
 mat, com - pri - mat, com - - pri - mat, Jos - qui -
 me. sus co - mas cy-pres - sus com - pri - mat, Jos -
 sus com - - pri - mat, Jos -

31

qui - nus il - le, il - le, oc - ci - dit,
 il - le, oc - ci - dit, il - le, oc - ci - dit, il - le, oc - ci -
 nus il - - le, il - le, oc - ci - dit, il - le, oc - ci -
 mi - - - - tus
 qui-nus il - le, oc - ci - dit, Jos - - qui-nus il - le, oc - -
 qui-nus il - le, oc - ci - dit, Jos - - qui-nus il - le, oc - -

37

A musical score for 'Ave Maris Stella' featuring five staves of music. The top three staves are in treble clef, the fourth staff is in alto clef, and the bottom two staves are in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and a dotted half note. The lyrics are as follows:

il - le, oc-ci-dit, oc - ci - dit,
il - le, oc - ci -
il - le, oc-ci-dit, il - le, oc-ci-dit, tem - plo - rum de -
dit, il - le, oc - ci - dit, tem - plo - rum de -
mor - - - - - tis,
qui - nus il - le, oc-ci-dit, il - le, oc - ci - dit,
ci - - - dit, il - le, oc-ci-dit, tem - plo - rum de -

43

48

48

cus. Se - ve - ra mors Se - ve - ra
 cus. Se - ve - ra mors Se - ve - ra mors et
 et ve - strum de - - - cus. Se - ve - ra
 ni cir - - - cum - - - de - - - de -
 Se - ve - ra mors et im - pro - ba, Se - ve - ra mors et
 Se - ve - ra mors et im - - - pro - ba,

53

53

mors et im - - - - pro - ba, qua tem - pla
 im - - - - pro - ba, qua tem - pla dul - ci - bus so - nis
 mors et im - - - - pro - ba, qua tem - pla dul - ci - bus so -
 runt me
 im - - - - pro - ba, qua tem - pla dul - ci - bus so -
 et im - - - - pro - ba, qua tem - pla dul - ci - bus

58

dul - ci - bus qua tem - pla dul - ci - bus so - - - - nis pri - vas,
 pri - vas, qua tem - pla dul - ci - bus so - nis pri - vas, et au - las
 nis pri - vas, qua tem - pla dul - ci - bus so - nis pri - - - - vas, et au - las
 Cir -
 nis pri - - - vas, qua tem - pla dul - ci - bus so - nis pri - vas, et
 so - nis pri - - - vas, et au - las

64

et au - las prin - ci - pum, ma - lum ti - bi ma - lum ti - bi quod
 prin - - - ci - pum, ma - lum ti - bi quod im - pre - cer,
 prin - ci - pum, ma - lum ti - bi ma - lum ti - bi
 cum - - - de - - - de - b - e - runt
 au - las prin - ci - - - pum, ma - lum ti - bi quod im - pre - cer,
 prin - ci - pum, et au - las prin - ci - pum, ma - lum ti - bi quod

69

im-pre-cer, tol - len - ti bo - - - - nos,
 quod im-pre - cer, ma - lum ti - bi quod im - - - pre - cer, tol -
 ma - lum ti - bi ma-lum ti - bi quod im-pre - cer, tol -
 me ge - - - mi - - - tus
 ma-lum ti - bi quod im - - - pre - - - cer,
 im - pre - cer, ma - lum ti - bi quod im-pre - cer, tol -

75

par - cen - ti ma - - - lis. A - pol - lo
 len - ti bo - - nos, par - cen - ti ma - - - lis. A - pol - lo sed
 len - ti bo - nos, par - cen - - - ti ma - lis. A - pol - lo
 mor - - - - tis, do - lo - res in - fer - ni
 A - pol - lo sed ne - cem ti -
 len - ti bo - - nos, par - cen - - - ti ma - - lis.

81

sed ne-cem ti - bi mi - na-tur, heus, heus, mors pes - si - ma,
ne - cem ti - bi mi-na - tur, heus, heus, mors pes - si - ma, mu -
8 sed ne-cem ti - bi mi-na - tur, heus, heus, mors pes - -
cir - cum de - de - runt me
bi mi - na - - - tur, heus, heus, mors pes-si -
heus, mors pes - si - ma, mors

87

mu - sas hor-ta - tur ad - de - re et lau - rum co -
sas hor - ta - tur ad - de - re ad - - -
8 si - ma, in - stru - ctus ar - cu et spi - - - cu - lis
Cir - cum - de - de - runt me ge - mi -
ma, mors pes - si - ma, mu - sas hor - ta - tur ad - de - re et
pes - si - ma, mu - sas hor - ta - tur ad - de - re

92

mis, et au - rum co - mis. et au-rum co - mis. Jos -
 de-re et laurumco - mis, et aurum co -
 mu-sas-que ut ad - dant com - mi - net et lau - - - rumcomis, et au-rum co -
 tus mor - - tis, do-lo - res inferni cir-cum-de-de - runt me
 lau - rum co - - - mis, et lau-rum co - mis,
 et lau - rum co - mis, et au - rum co - mis. et aurum co -

99

qui - nus, in - quit, op - ti - mo et ma - - - xi - -
 mis. Jos - qui - nus, in - quit, op - ti - mo et ma - xi -
 mis. Jos - qui-nus, in - quit, op - ti - mo et ma - xi - mo gra - tus
 Jos - qui - nus, in - quit, op - ti - mo et ma - - - xi - mo gra - tus
 mis. Jos - qui-nus, in - quit, op - ti - mo et ma - - - xi - mo

105

et ma - xi - mo gra - tus Jo - vi, tri - um - phat in - ter
mo gra - - - tus Jo - - - ae - tri - um -
Jo - vi, et ma - xi - mo gra - tus Jo - vi, tri -
Cir - - - cum - - de - - de - - runt
Jo - - - vi, tri - um - phat in - ter coe - li - tes,
et ma - xi - mo gra - - tus Jo - vi, tri -

111

coe - - - - li - tes, et dul - - - ce car - men
phat in - ter coe - li - tes, et dul - ce car - men
um - phat in - ter coe - li - tes, et dul - ce car -
me ge - - - mi - tus
ter coe - li - tes, et dul - ce car - men
um - phat in - ter coe - li - tes, et dul - ce car - men

117

con - ci - nit, tem - plo - rum de - cus, tem - plo - rum de - - -
 con - ci - nit, tem - plo - rum de - cus, tem - plo - rum
 men con - ci - nit, tem - plo - rum de - - - cus, de - - -
 mor - - - - tis, do - lo - res in - fer - ni cir - cum - de - de -
 et dul - ce car - men con - ci - nit, tem - plo - rum de - - - cus,
 con - ci - nit, tem - plo - rum de - - - cus, mu - sa - rum de -

123

cus, mu - sa - rum de - cus.
 tem - plo - rum de - cus, mu - sa - rum de - cus. mu - sa - rum de - cus.
 cus, mu - sa - rum de - cus. mu - sa - rum de - cus.
 runt me
 mu - sa - rum de - cus. mu - sa - rum de - cus.
 cus. mu - sa - rum de - cus.