

2. Se lontan ben mio tu sei

Sechs nocturnes KV 438

Tekst: Metastasio (1698 - 1782)

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Adagio

Sopraan
mf Se lon - tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, son e -

Alt
mf Se lon - tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, son e -

Bas
mf Se lon - tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni, e - ter - ni i di per me, son e -

Piano
mf

6 *rit.*

ter - ni i di per me, *mp* se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

ter - ni i di per me, *mp* se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

ter - ni i di per me, *mp* se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

rit.

2. Se lontan ben mio tu sei

11 *a tempo*

me. *mp* *f* Son mo - men-ti i gior - ni mie - i *mp* i - dol mio, vi - ci - no a te, —

me. *mp* *f* Son mo - men-ti i gior - ni mie - i *mp* i - dol mio, vi - ci - no a te, —

me. *mp* *f* Son mo - men-ti i gior-ni mie - i *mp* i - dol mio, vi - ci - no a te, —

mp *f* *mp*

16

mf i - dol mio vi - ci - no a te, *mp* vi - ci - no a te, *p* vi - ci - no a te.

mf i - dol mio vi - ci - no a te, *mp* vi - ci - no a te, *p* vi - ci - no a te.

mf i - dol mio vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, *p* vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

mf *p*

Se lontan, ben mio, tu sei
Sono eterni i dì per me,
Son momenti i giorni miei,
Idol mio, vicino a te.

Als je bij me weg bent, mijn liefste,
zijn de dagen een eeuwigheid voor mij.
De dagen vliegen voorbij,
mijn idool, samen met jou.

(Bert Nieuwenhuize)