

Torna indietro

Loreto Vittori

Source : Arie a voce sola del Cavalier Loreto Vittorii---Venetia---A.Vincenti---1649.

Editor : André Vierendeels (15/10/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Figures in BC are notated in original print

Soprano

Tor - na'in - die - - - tro, o pen - sier mi - o, di vo -
L'em-pio'a - mor _____ su l'a - li à vo - lo, er - ge'un

BC

S

lar tropp' al - to'a spa - ri do - ve mi - ri, non ti
cor che s'in - a - mo - ra la bre - v'ho - ra, gli fa

BC

S

por - - - ti un van de - si - o, do - ve mi - ri
tom - - - ba un mar di duo - lo, la brev' ho - ra,

BC

Torna indietro

2
10

S

non ti por - ti un van de - si -
gli fa tom - - - - - ba'un mar di duo -

BC

6 4 3

13

S

o. Se t'al - le - - t'al - ma sem - bi - an - za che nel
lo. Pen - sier mi - - - o non - vo - lar tan - to il

BC

6 4 3

17

S

cor fis - sa mi sta gran bel - ta tron - ca'il vo - lo'al - la spe - ran - za,
go - der non è per te, cre - - - di à me,

BC

6 #6 6 6 # 4 3

21

S

se t'al - le - - t'al - ma sem - bian - za che nel
pen - sier mi - - - o non - vo - lar tan - to il go - der

BC

6 4 3

24

S

cor fis - sa mi sta gran bel - ta, tron - ca'il vo - lo'al - la spe - ran - za,
non è per te cre - di à me, da - va'il no - me'a un mar di pian - te,

BC

4 3

4 3

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. The Soprano part (S) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'cor fis - sa mi sta gran bel - ta, tron - ca'il vo - lo'al - la spe - ran - za, non è per te cre - di à me, da - va'il no - me'a un mar di pian - te,'. The Bass/Contralto part (BC) is written in a grand staff (treble and bass clefs). It features a melodic line in the bass clef with some triplets and a treble clef staff with rests. The lyrics are aligned with the Soprano part.

28

S

tron - ca'il vol - to'al - la spe - ran - za.
da - va'il no - me'a'un mar di pian - te.

BC

4 3

Detailed description: This system contains measures 28 through 31. The Soprano part (S) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'tron - ca'il vol - to'al - la spe - ran - za. da - va'il no - me'a'un mar di pian - te.'. The Bass/Contralto part (BC) is written in a grand staff (treble and bass clefs). It features a melodic line in the bass clef with some triplets and a treble clef staff with rests. The lyrics are aligned with the Soprano part.