

Nunc dimittis – secundi toni
"Heu mihi, Domine"

ORLANDO LASSUS



Qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- i, qui-
Qui- - a vi- de- runt o- - - cu- li me- i,
Qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- - i, qui- a vi-
Qui- - a vi- de- runt o- cu- li me- - i,
Qui- - a vi- de-

- a vi- de- runt, qui- - a vi- de-
o- cu- li me- - i, o- - cu- li
de- - runt o- - cu- li me- - i, qui- a vi- de- runt,
qui- a vi- de- runt o- cu- li me- - i, qui- - a vi-
runt o- cu- li me- - i, qui- a vi- de- runt

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.

Lassus used as the model for this setting of the *Nunc dimittis* his setting of the 5th responsory for Matins of the Dead, *Heu mihi, Domine*.
Transposed up a tone. Note values halved. Original clefs: c1, c3, c4, c4, f4.

This transcription © Copyright Adrian M. Wall, 2018. See <http://www.diversvoyces.org.uk/editions> for copyright terms.

14

runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um, me - i, qui - a vi - de - runt, o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re de - runt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i, sa - lu - ta - re tu - o - cu - li me - i sa - lu - ta - re,

20

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um. um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um. tu - um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um. um, sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um. sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

Quod pa - ra - sti : ante faciem omnium po - pu - lo - rum.

26

Lu - men, lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

32

gen- - ti- um, lu- - men ad re- ve-la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am

38

ti- o- - nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am

44

am ple- bis tu- - ae Is- ra- el, ple- bis tu- - glo- ri- am ple- - bis, ple- bis tu- - ae Is- - ra- ple- bis tu- - am Is- ra- el, ple- bis tu- - ae

49

ae, ple- bis tu- - ae Is- ra- el, Is- - ra- el. el, Is- - ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el. Is- - ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el.

Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o: et Spiritu- i San-cto.

54

Si- cut e- rat

Si- cut e- - rat, si- - cut e- rat

Si- cut e- - rat, si- - cut e- - rat

Si- cut e- rat, si- cut e- - - -

Si- cut e- - rat

60

in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o et

in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o

in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o et

rat in prin-ci-pi-o et nunc et

in prin-ci-pi-o et

64

nunc et sem- per, et nunc et sem- per et in

et nunc et sem- per, et nunc et sem- per et in

nunc et sem- per, et nunc et sem- per et in sae-cu-la

sem- per, et nunc et sem- per et in

nunc et sem- per et in sae-cu-

69

sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,

sae- - - - cu- la, et in sae- cu- la,

sae- cu- lo- rum. A- men, sae- - - - cu- lo- rum.

sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,

la, et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, et in

75

et in sae- cu- la sae- cu- lo- - rum. A- men, sae- cu- lo- rum.

et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- - - men, sae- cu- lo- rum.

A- men, sae- cu- lo- rum. A- - - men, et in sae- - - cu- la, et

et in sae- cu- la sae- - - cu- lo- rum. A- men, et in

sae- cu- la sae- - - cu- lo- rum. A- men,

81

A- men, sae- - - cu- lo- rum. A- - - men.

A- - - men, sae- cu- lo- rum. A- men, A- - - men.

in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- - - men. A- men.

sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- - - men.

et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- - - men.