

# Vergine bella

Piero Benedetti

Source : Musiche di P.Benedetti---Libro secondo---Venetia---R.Amadino---1613.

Editor : André Vierendeels (15/03/16).

Notes: Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above tha staff

Figures in BC are notated in original print

Composer called "Pietro" in this print

Text by Francesco Petrarca (Canzoniere)

The musical score is presented in three systems, each with a Soprano (S) part and a Basso Continuo (BC) part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian, with hyphens indicating syllables across notes.

**System 1:**  
Soprano: Ver - gi-ne bel - la che di sol ve - sti - ta, co-ro-  
BC: (Basso Continuo accompaniment)

**System 2:**  
Soprano: 6 na - ta di stel - le, al som - mo so - le, — pia-ce - sti si  
BC: 6 (Basso Continuo accompaniment)

**System 3:**  
Soprano: 11 ch'in te sua lu - ce'a - sco - se, a - mor mi spin - ge a dir di - te  
BC: 11 (Basso Continuo accompaniment, including figures 4 and 3)

Vergine bella

2  
17

S

pa - - - ro - le: ma non so'in - co - min-ciar

BC

21

S

sen - za tu'a - i - ta e di co - lui ch'a - man -

BC

25

S

- - - - - d'in te si po - se, in -

BC

29

S

vo - co lei, in - vo - co lei che ben sem-pre ris-po - se, chi la chia-mo

BC

34

S

— con — fe - de Ver - gi - ne, Ver - gi - ne s'a mer - ce - de, mi - se - ri -

BC

40

S

a'e - stre - ma d'hu - ma - no co - se, gia mai ti vol - se al mio pre - go

BC

45

S

t'in - chi - na, soc - cor - ri soc - cor - ri al mi - a guer - ra, ben ch'io sia

BC

50

S

ter - ra e tu del Ciel Re - gi - na.

BC