

Il Re fa nozz'al

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.
Editor : André Vierendeels (28/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano

1) Il Re fa noz-z'al fi - glio di pu - ro vin ver - mi - glio,
2) ve - ni - te con la ve - sta de - gna di - co tal fe - sta,

Alto

1) Il Re fa noz-z'al fi - glio di pu - ro vin ver - mi - glio,
3) Qui - vi lo spo-so'A - dor - no mi - ni - stra cias - cun' gior - no

Tenor

1) Il Re fa noz-z'al fi - glio di pu - ro vin ver - mi - glio,
4) E - gli con gra - to vi - so, qual, fa se - der as - si - so,

S

6

et d'un _____ A - gnel - lo'a - ro - sto che mol - to ben gl'è co -
ch'en - tra - do'il gran Si - gno - re non vi cac - cias - se suo -

A

et d'un _____ A - gnel - lo'a - ro - sto che mol - to ben gl'è co -
et scor - re per lo cie - lo, cin - to d'un bian - co ve -

T

8

et d'un _____ A - gnel - lo'a - ro - sto che mol - to ben gl'è co -
qual, chia - m'à se pian pia - no, qual, pi - glia per la ma -

Il Re fa nozz'al

II

Soprano (S) vocal line:

sto, O pri - vi di _____ con - si - glio che non ve - ni - te
re, ve - den - do fac - cia me - sta O, mal tur - ba - to

Alto (A) vocal line:

sto, O pri - vi di _____ con - si - glio che non ve - ni - te
lo, stan gli'An - gio - li _____ d'in - tor - no con a - mo - ro - so

Tenor (T) vocal line:

8 sto, O pri - vi di _____ con - si - glio che non ve - ni - te
no, qual, con un' dol - ce Ri - so, sa - lu - ta di lon -

16

Soprano (S) vocal line:

to - sto, che non ve - ni - te co - sto.
co - re, O, mal tur - ba - to co - re.

Alto (A) vocal line:

to - sto, che non ve - ni - te co - sto.
ve - lo, con a - mo - ro - so ve - lo.

Tenor (T) vocal line:

8 to - sto, che non ve - ni - te co - sto.
ta - no, sa - lu - ta di lon - ta - no.

- 5) Deh gitene alle strade, per tutte le contrade, sforzate ogn' uno à cena
Fin' che la stanza è piena, le genti son si Rade, ch'io n'ho vergogna, & pena.
6) Tu resta caro Amico, et gitta il fassio Antico, qui posa, mangia, & bei
Che faticato sei, empirevi à voi dico, O, carissimi miei.