

Occhi sereni

Madrigali et ricercari a 4 voci, 1589

Andrea GABRIELI
(Venice c. 1532/33 - 1585)

$\text{♩} = 90$

5

Canto

Oc - chi se - re - ni, an - ge - li -

Alto

Oc - chi se - re - ni, oc - chi se - re - ni, an - ge - li - che pa - ro -

Tenore

Oc - chi se - re - ni, an - ge - li - che pa -

Basso

Oc - chi se - re - ni, an - ge - li -

The first system of the musical score consists of four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 90. The system begins with a measure rest for the Canto part, followed by the lyrics 'Oc - chi se - re - ni, an - ge - li -'. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by a series of eighth notes. The Tenore and Basso parts also have measure rests before their respective lyrics.

10

che pa - ro - le, Ri - so pien di dol - cez -

le, Ri - so pien di dol - cez -

ro - le, Ri - so pien di dol - cez -

che pa - ro - le, Ri - so pien di dol - cez -

The second system continues the four-part setting. It starts with a measure rest for the Canto part, followed by the lyrics 'che pa - ro - le, Ri - so pien di dol - cez -'. The Alto part has a measure rest followed by a series of eighth notes. The Tenore and Basso parts also have measure rests followed by their respective lyrics. The system ends with a measure rest for the Canto part.

15

za, Re - al sem - bian - te, na - tu - ral bel - lez -

za, Re - al sem - bian - te, na - tu - ral bel - lez -

za, Re - al sem - bian - te, na - tu - ral bel - lez -

za,

The third system continues the four-part setting. It starts with a measure rest for the Canto part, followed by the lyrics 'za, Re - al sem - bian - te, na - tu - ral bel - lez -'. The Alto part has a measure rest followed by a series of eighth notes. The Tenore and Basso parts also have measure rests followed by their respective lyrics. The system ends with a measure rest for the Canto part.

20

-za, Gra - zia

-za, Gra - zia sce - sa dal ciel, ra - ro in - tel -

za, Gra - zia sce - sa dal ciel, ra - ro in - tel - let - to,

Gra - zia sce - sa dal ciel, ra - ro in - tel - let - to, Gra - zia

25

sce - sa dal ciel, ra - ro in - tel - let - to, Cor non fin -

let - to, ra - ro in - tel - let - to, Cor non

ra - ro in - tel - let - to, ra - ro in - tel - let - to, Cor non

sce - sa dal ciel, ra - ro in - tel - let - to, Cor non

30

- - to,

fin - - to, pen - sie - ri al - ti ed o - ne - sti, pen - sie -

fin - - to, pen - sie - ri al - ti ed o - ne - sti, pen -

fin - - to, pen - sie - ri al - ti ed o - ne - sti, pen -

35

pen - sie - ri al - ti ed o - ne - sti, Quant' or - nat' al mio sol e'l
 ri al - ti ed o - ne - sti, Quant' or - nat' al mio
 sie - ri al - ti ed o - ne - sti, Quant' or - nat' al mio
 sie - ri al - ti ed o - ne - sti,

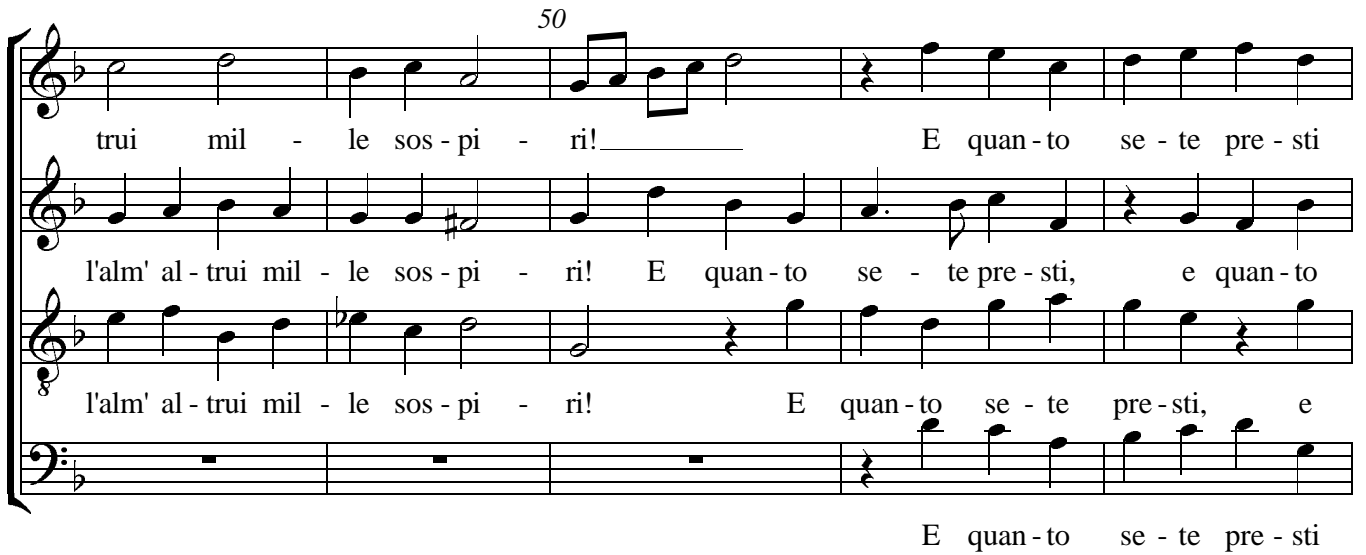
40

vis' e'l pet - to! E quan - to se - te pre - sti
 sol e'l vis' e'l pet - to! E quan - to se - te pre - sti, e quan - to
 sol e'l vis' e'l pet - to! E quan - to se - te pre - sti, e
 E quan - to se - te pre - sti

45

a dar mil - le mar - ti - ri E trar de l'alm' al -
 se - te pre - sti a dar mil - le mar - ti - ri E trar de
 quan - to se - te pre - sti a dar mil - le mar - ti - ri E trar de
 a dar mil - le mar - ti - ri

50



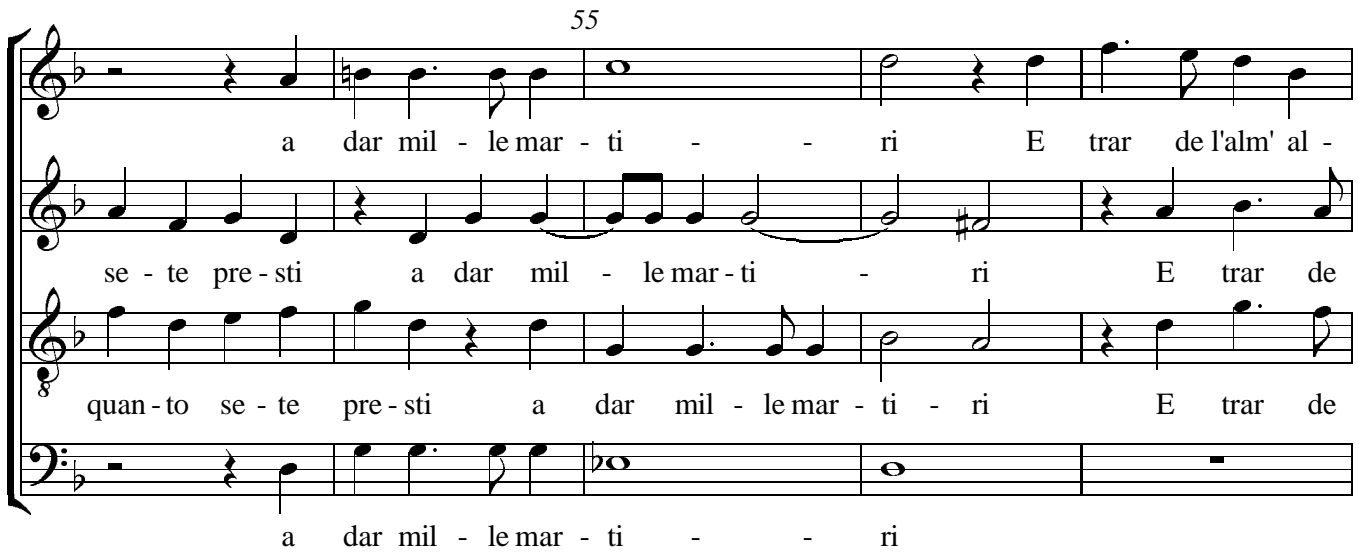
trui mil - le sos - pi - ri! E quan - to se - te pre - sti

l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri! E quan - to se - te pre - sti, e quan - to

l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri! E quan - to se - te pre - sti, e

E quan - to se - te pre - sti

55



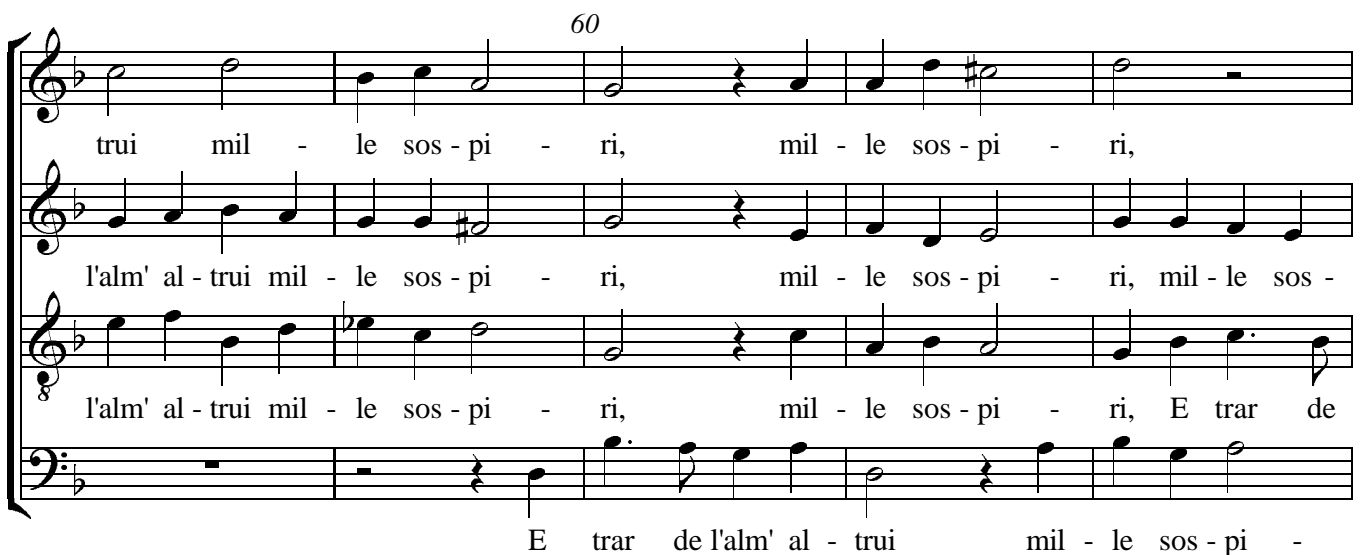
a dar mil - le mar - ti - - ri E trar de l'alm' al -

se - te pre - sti a dar mil - le mar - ti - - ri E trar de

quan - to se - te pre - sti a dar mil - le mar - ti - - ri E trar de

a dar mil - le mar - ti - - ri

60



trui mil - le sos - pi - ri, mil - le sos - pi - ri,

l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri, mil - le sos - pi - ri, mil - le sos -

l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri, mil - le sos - pi - ri, E trar de

E trar de l'alm' al - trui mil - le sos - pi -

65

E trar de l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri!
pi - ri, E trar de l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri!
l'alm' al - trui mil - le sos - pi - ri, mil - le sos - pi - ri!
ri, mil - le sos - pi - ri!

*Produced by Steven Langley Guy
on the 8th of August 2002*