

»Great« Mass in C, K.427 (417a)

5

Andante moderato

[1] Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Soprano I solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p

4

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tutti

Ky - ri - e e - lei -

Tutti

Ky - ri - e e -

Tutti

Ky - ri -

f

8

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
son, e - lei - son.
lei - son.
e e - lei - son.

12

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e -

16

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

20

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

23

- son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

son. Ky - ri - e e - lei - - -

lei - son, e - lei - - - son.

- - - - - son.

lei - - - - - son.

son, e - - - le - i - - - son,

33 Soprano I solo

NB Dieses solo
singt die Erste
Solo: Sangerin [Mozart]

Chris - - te e - lei - son, e -

37

lei-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son,
Tutti p senza cresc. *p*
 Chris - te, Chris -
Tutti p senza cresc. *p*
 Chris - te, Chris -
Tutti p senza cresc. *p*
 e - lei - son, Chris -
Tutti p senza cresc. *p*
 e - lei - son, Chris -

crescendo *p*

43

e - lei - - - son, e - lei-son, e - lei son, e - lei -
cresc. *f*
 te, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, e - lei - son.
cresc. *f*
 te Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, e - lei - son.
cresc. *f*
 - - te e-lei-son, e-lei-son, e - lei - son.
cresc. *f*
 - - te e-lei-son, e-lei-son, e - lei - son.

cresc. *p* *cresc.* *f*

50

- son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

p *f* *p*

56

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

61

- lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p *tr* *p* *mf*

65

lei - - - - -

p *tr* *tr*

68

Musical score for measures 68-71. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line begins with a trill (tr) and the lyrics "son." followed by "Ky -". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

72

Musical score for measures 72-75. The vocal line continues with the lyrics "- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *f* (forte).

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

82

son, e-lei son, Ky-ri-e e-lei
 lei son, e-lei son, Ky-ri-e e-lei
 lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei
 e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei

85

son, *p* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-
 son, *p* Ky-ri-e e-lei-son,
 son, *p* Ky-ri-e e-lei-
 son, *p* Ky-ri-e e-lei-son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - -

le - - i - - son.
 le - - i - - son.
 le - - i - - son.
 le - - i - - son.

pp