

# Loquebantur variis linguis

## Secunda pars

Transcribed by  
W.Verkaik

Sigismondo d'India

Soprano      Alto      Tenor 1      Tenor 2      Bass

Lo - que-ban - tur      va - ri-is lin - guis, va - ri-is

S      A      T 1      T 2      B

lin - guis A - po - sto - li, A - ;  
A - po - sto - li, va - ri - is lin - guis A - po - ;  
tur, va - ri-is lin - guis, va - ri-is lin - guis;  
Lo - que-ban - tur va - ri-is;

Lo - que-ban - tur va - ri-is lin - guis A - po - sto - li,

Pacem relinquo vobis

9

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

Po - sto - li,      A - po - sto - - - - - li.      Al -

- sto - li, va - ri-is lin - - - - guis      A - po - sto - li, Al -

A - po - sto - li, A - - - - - po - - - - - sto - li, Al -

lin - guis,      va - ri-is lin - - - - guis A-po - - - - - sto - li, Al -

sto - li, Al -

14

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

le \_\_\_\_\_ lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lo -

le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le lu - ia, al - le - lu - ia.

le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.

le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## Pacem relinquo vobis

10

18

S  
A  
T 1  
T 2  
B

que - ban - tur va - ri - is lin - guis -  
Lo - que - ban - tur, lo - que - ban - tur,  
Lo-que-ban - tur va - ri - is lin - guis va - - - - ri - is lin - guis A po - sto -  
Lo - que - ban - tur va - ri - is lin - - - -  
Lo - que - ban - tur va - ri - is lin - - - -

22

S  
A  
T 1  
T 2  
B

A po - sto - li, Lo - que - ban - tur, lo - - - -  
lo - que - ban - tur va - ri - is - - - -  
li, Lo - que - ban - tur, lo - que - ban - tur va - - - -  
guis A po - sto - li, lo - que - ban - tur va - - - - tur va - - - -  
guis A po - - - - sto - li, lo - que - ban - tur va - ri - is lin - guis, va - - - -

## Pacem relinquo vobis

11

27

Soprano (S): que - ban - tur, lo - que - ban - tur, lo - que -

Alto (A): lin - guis A - po - sto - li, lo - que -

Tenor 1 (T 1): 8 ri - is lin - guis A - po - sto - li, lo - que -

Tenor 2 (T 2): 8 ri - is lin - guis A - po - sto - li, lo - que -

Bass (B): ri - is lin - guis A - po - sto - li, A - po - sto - li, lo - que - ban - tur

32

Soprano (S): ban - tur va - ri - is lin - guis, va -

Alto (A): ban - tur va - ri - is lin - guis A -

Tenor 1 (T 1): 8 ban tur, lo - que - ban - tur, lo - que -

Tenor 2 (T 2): 8 ban tur, lo - que - ban - tur, lo - que -

Bass (B): va - ri - is lin - guis va - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A -

36

Soprano (S): ri - is lin - guis, lo - que - ban - tur va - ri - is lin - guis, va - - -

Alto (A): po - sto - li, va - - - ri - is lin - guis

Tenor 1 (T 1): 8 ban - tur, lo - que - ban - tur va - -

Tenor 2 (T 2): 8 ban - tur. lo - que - ban -

Bass (B): po - sto - li, lo - que - ban tur, lo -

40

Soprano (S): - - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A - po - - - sto - li,

Alto (A): A - - - - po - sto - li, A - po - - sto - li,

Tenor 1 (T 1): 8 ri - - is lin - - guis A - - po - - sto - - li,

Tenor 2 (T 2): 8 tur, lo - que - ban - tur va - - - ri - is lin -

Bass (B): - que - ban - tur, lo - que - ban - tur,

Pacem relinquō vobis

13

44

48

1

48

S  
guis A - po - sto - li, lo-que-ban \_\_\_\_\_

A  
li, A - po - - - sto - li, lo - que-ban - tur va -

T 1  
8 lo - que - ban - tur, lo - que - ban -

T 2  
8 lo-que-ban - tur, lo - que-ban - tur, lo-que - ban - tur va - ri - is

B  
lo-que-ban - tur, lo - que - ban -

52

Soprano (S): tur, lo-que-ban - tur, lo-que-ban -  
 Alto (A): - - - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A -  
 Tenor 1 (T1): tur va - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A -  
 Tenor 2 (T2): lin - guis va - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A - po - - - sto -  
 Bass (B): tur va - ri - is lin - guis A - po - - - sto -

56

Soprano (S): tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -  
 Alto (A): po - sto - li, Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al -  
 Tenor 1 (T1): li, Al - le - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 Tenor 2 (T2): li, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 Bass (B): sto - li, Al - le - - - -

60

S      lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A      le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T 1     8 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T 2     8 le - lu - ia, al - le - lu -

B      - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

64

S      le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A      lu - ia, al - le - lu -

T 1     8 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T 2     8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B      le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

68

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics 'Alleluia' are repeated three times in a descending pattern from soprano to bass. The first 'Alleluia' starts at measure 68. The second starts at measure 72. The third starts at measure 76. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. Measure 68: Soprano: 'le - lu - ia,' Alto: 'ia,' Tenor 1: 'le - lu - ia,' Tenor 2: 'lu - ia,' Bass: 'lu - ia.' Measure 72: Soprano: 'al - le - lu - ia,' Alto: 'al - le - lu - ia,' Tenor 1: 'al - le - lu - ia,' Tenor 2: 'al - le - lu - ia,' Bass: 'al - le - lu - ia.' Measure 76: Soprano: 'al - le - lu - ia,' Alto: 'al - le - lu - ia,' Tenor 1: 'al - le - lu - ia,' Tenor 2: 'al - le - lu - ia,' Bass: 'al - le - lu - ia.'