

Madonna mia pietà

Orlando di Lasso (1532-1594)

Superius

1. Ma - don - na mia, pietà, ma - don - na mia, pie - tà chiam'ed a - i - ta,
2. Vo - stra altie - ra bel - tà, vostra altie - ra bel - tà, so - la in - fi - ni - ta
3. Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta vi - ta.
4. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si ro - co.

Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam'ed a - i -
Vo - stra altie - ra bel - tà, vo - stra altie - ra bel - tà, so - la in - fi - ni -
Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta vi -
Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si ro -

ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo - le - te,
ta é cau - sa ch'io me ab - bru - scia, e'l con - sen - te - te.
ta. No'l cre - di e con vo - stri oc - chi lo ve - de - te.
co. Sol del - la pe - na mia pren - de - te gio - co.

1-3. io gri - do, io gri do e n'ol sen - te - te, io gri - do e
4. Pur gri - do, pur gri - do in o - gni lo - co, pur gri - do in

n'ol sen - te - te: 1-4. "Ac - qua, ma - donna, al fo - co, ac - qua, ma - donna, al fo - co ch'io
o - gni lo - co,

mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co." "Ac - qua, ma - donna, al fo - co, ac -

qua, ma - donna, al fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co."

Madonna mia pietà

Orlando di Lasso (1532-1594)

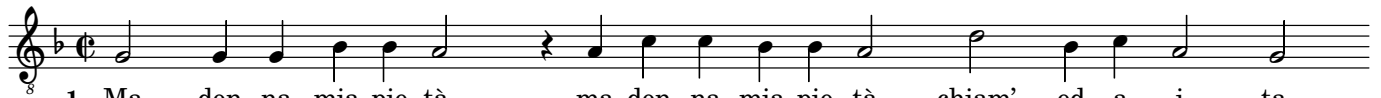
Altus

1. Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam' ed a -
2. Vo - stra al - tie - ra bel - tà, vo - stra al - tie - ra bel - tà, so - la in - fi -
3. Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta
4. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si
i - ta, Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie -
ni - ta, Vo - stra al - tie - ra bel - tà, vo - stra al - tie - ra bel -
vi - ta. Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma
ro - co. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer -
tà chiam' ed a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e
tà, so - la in - fi - ni - ta, é cau - sa ch'io me ab - bru - scia, e'l
l'af - fan - na - ta vi - ta. No'l cre - di e con vo - stri oc - chi
cé, son qua - si ro - co. Sol del - la pe - na mia pren -
pur vo - le - te, 1-3. io gri - do, io gri do e n'ol sen -
con - sen - te - te. lo ve - de - te. de - te gio - co. 4. Pur gri - do, pur gri - do in o - gni
te - te, io gri - do e n'ol sen - te - te: 1-4. "Ac - qua, ma - don - na, al fo -
lo - co, pur gri - do in o - gni lo - co, co, ac - qua, ma - don - na, al fo -
co, ac - qua, ma - don - na, al fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a
po - co a po - co." "Ac - qua, ma - don - na, al fo - co, ac - qua, ma - don - na, al fo -
co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co."

Madonna mia pietà

Orlando di Lasso (1532-1594)

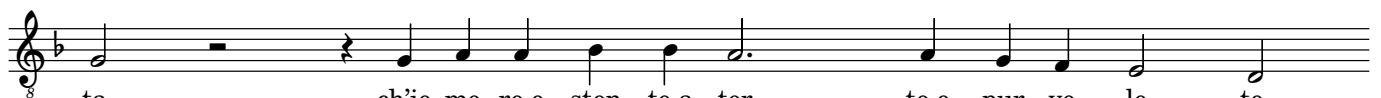
Tenor



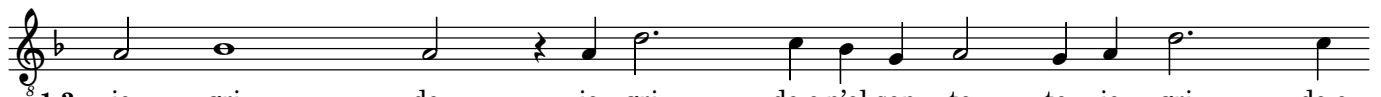
1. Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam' ed a - i - ta,
2. Vo - stra altie - ra bel - tà, vostra altie - ra bel - tà, so - la in - fi - ni - ta,
3. Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta vi - ta.
4. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si ro - co.



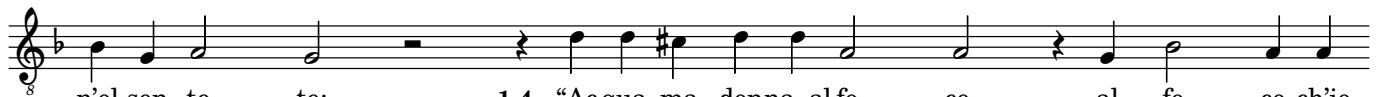
Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam' ed a - i -
Vo - stra altie - ra bel - tà, vo - stra altie - ra bel - tà, so - la in - fi - ni -
Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta vi -
Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si ro -



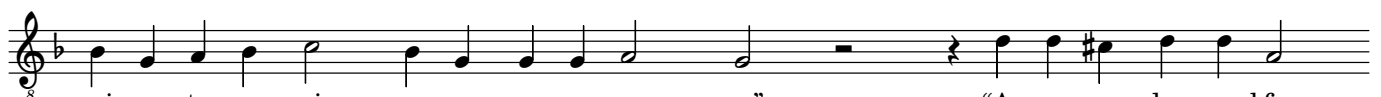
ta,
ta,
ta.
co. ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo - le - te,
é cau - sa ch'io me ab - bru - scia, e'l con - sen - te - te.
No'l cre - di e con vo - stri oc - chi lo ve - de - te.
Sol del - la pe - na mia pren - de - te gio - co.



1-3. io gri - do, io gri do e n'ol sen - te - te, io gri - do e
4. Pur gri - do, pur gri - do in o - gni lo - co, pur gri - do in



n'ol sen - te - te: 1-4. "Ac - qua, ma - donna, al fo - co, al fo - co ch'io
o - gni lo - co,



mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co." "Ac - qua, ma - donna, al fo -



co, al fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co."

Madonna mia pietà

Orlando di Lasso (1532-1594)

Bassus

1. Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam' ed a -
2. Vo - stra al - tie - ra bel - tà, vo - stra al - tie - ra bel - tà, so - la in - fi -
3. Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan - na - ta
4. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son qua - si
i - ta, Ma - don - na mia, pie - tà, ma - don - na mia, pie - tà chiam'
ni - ta, Vo - stra al - tie - ra bel - tà, vo - stra al - tie - ra bel - tà, so -
vi - ta, Or - mai l'è sce - ma, or - mai l'è sce - ma l'af - fan -
ro - co. Di chie - der - vi mer - cé, di chie - der - vi mer - cé, son
ed a - i - ta, ch'io mo - ro e sten - to a tor - to e pur vo - le - te,
la in - fi - ni - ta, é cau - sa ch'io me abbru - scia, e'l con - sen - te - te.
na - ta vi - ta. No'l cre - di e con vo - stri oc - chi lo ve - de - te.
qua - si ro - co. Sol del - la pe - na mia pren - de - te gio - co.
1-3. io gri - do, io gri do e n'ol sen - te - te, io gri - do e
4. Pur gri - do, pur gri - do in o - gni lo - co, pur gri - do in
n'ol sen - te - te: 1-4. "Acqua, ma - donna, al fo - co, ac - qua, ma - donna, al fo - co ch'io
o - gni lo - co,
mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co." "Ac - qua, ma - donna, al fo - co, ac - qua, ma -
donna, al fo - co ch'io mi sen - to mo - ri - re a po - co a po - co."