

Vidi aquam

Ezek 47:1, 9; Ps 118

Aristotle Aure Esguerra (b.1975)

Soprano
Alto
Baritone

e - gre - di - én - tem
e - gre - di - én - tem de - tem - plo,
Vi - di a - quam e - gre - di - én - tem a
a lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, per - vé - nit a - qua
a lá - te - re dex - tro, al - le - lú - ia: et o - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua
lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, a - qua
12 sal - vi al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di - cent, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
i - sta, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
mi - se - ricór - dia
quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - dia
Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus: mi - se - ricór - dia
23 e - ius.
- e - ius. Si - cut e -
e - ius. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.
26 A - men.
rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

The musical score is written for Soprano, Alto, and Baritone voices, with piano accompaniment. It is set in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers 5, 12, 23, and 26. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are: e - gre - di - én - tem; e - gre - di - én - tem de - tem - plo, Vi - di a - quam e - gre - di - én - tem a; a lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, per - vé - nit a - qua; a lá - te - re dex - tro, al - le - lú - ia: et o - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua; lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, a - qua; 12 sal - vi al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.; i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di - cent, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.; i - sta, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.; mi - se - ricór - dia; quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - dia; Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus: mi - se - ricór - dia; 23 e - ius.; - e - ius. Si - cut e -; e - ius. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.; 26 A - men.; rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Vidi aquam

Ezek 47:1, 9; Ps 118

Aristotle Aure Esguerra (b.1975)

Soprano
Alto
Baritone

e - gre - di - én - tem
e - gre - di - én - tem de - tem - plo,
Vi - di a - quam e - gre - di - én - tem a
a lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, per - vé - nit a - qua
a lá - te - re dex - tro, al - le - lú - ia: et o - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua
lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, a - qua
12 sal - vi al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di - cent, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
i - sta, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
mi - se - ri - cór - dia
quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - dia -
Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus: mi - se - ri - cór - dia
23 e - ius.
e - ius. Si - cut e -
e - ius. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.
26 A - men.
rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Vidi aquam

Ezek 47:1, 9; Ps 118

Aristotle Aure Esguerra (b.1975)

The musical score is written for Soprano, Alto, and Baritone voices. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Latin. The score includes measure numbers 5, 12, 23, and 26. The key signature is B-flat major, and the time signature is common time (C). The lyrics are: e - gre - di - én - tem; e - gre - di - én - tem de - tem - plo, Vi - di a - quam e - gre - di - én - tem a a lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, per - vé - nit a - qua a lá - te - re dex - tro, al - le - lú - ia: et o - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua lá - te - re al - le - lú - ia: et o - mnes, a - qua sal - vi al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. i - sta, sal - vi fa - cti sunt, et di - cent, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. i - sta, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. mi - se - ri - cór - dia quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - cór - dia Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus: mi - se - ri - cór - dia e - ius. e - ius. Si - cut e - e - ius. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. A - men. rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.