

Missa in e-moll

Kyrie

Sopran *tr* Stölzel

Alt *tr*

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

6 *tr*

S. - - - son.

A. - - - son.

T. - - - son.

B. - - - son. Chri - -

6

11

S. e - le - - - i - son,

A. e - le - - - i - son,

T. e - le - - - i - son,

B. ste e - le - i - son, e - le - - - i - son,

11

17

S.

A.

T.

B.

17

23

S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i - son, e -

A. Chri - ste e - le - i - son, e -

T. Chri - ste e - le - i - son, e -

B. Chri - ste e - le - i - son, e -

30

S. le - - - i - son, *tr* e - le - i - son,

A. le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. Chri - ste e - le - i - son, e -

B. Chri - ste e - le - i -

30

37

S. Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - -

A. son, e - le - i - son, e - le - - - -

T. le - - - - i - son, e - le - - - -

B. son, e - le - - - - i - son, e - le - - - -

44

S. i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

A. i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

T. o - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

B. i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

51

S. *i - son, e - le - i - son.*

A. *i - son, e - le - i - son.*

T. *i - son, e - lei - son.*

B. *i - son, e - lei - son.*

Gloria

57 *Vivace*

S. *Et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -*

A. *Et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -*

T. *Et in ter - ra, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -*

B. *Et in ter - ra in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -*

64

S. bus, et in ter-ra, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni -

A. bus, et in ter-ra, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni -

T. bus, et in ter-ra, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni -

B. bus, et in ter-ra, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni -

71

S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

A. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

T. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

B. bus bo - nae vo - lun - ta -

79

S. 
tis.

A. 
tis.

T. 
8 tis. Lau - da - - mus Te, lau -

B. 
tis.



84

S. 
-

A. 
-

T. 
-

B. 
-



89

S. 

A.  be - ne -

T.  mus, lau-da - mus - Te,

B. 



94

S. 

A.  di - ci - mus Te, be - - - - - ne-di - ci - mus Te,

T. 

B.  ad - o -



99

S.

A.

T.

B.

ra - - - - - mus Te, ad - o - ra - mus

104

S.

A.

T.

B.

Te, ad - o - ra - - - - - mus

104

109

S. *glo-ri - fi - ca - - - - - mus*

A.

T.

B. *Te,*

109

114

S. *Te, glo-ri - fi - ca - - - - - mus*

A.

T.

B.

114

Alla breve

119

S. Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - *tr*

T. 8

B. 8

125

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. bi, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. 8 Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am

125

130

S. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

A. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

T. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

B. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

134

S. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, gra - ti - as

A. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

T. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

134

138 *tr*

S. a - gi - mus Ti - bi, Ti - bi, Ti - - -

A. gra - ti - as a - gi - mus Ti -

T. - - - - -

B. - - - - -

138

143

S. bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter

A. bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter

T. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter

143

147

S. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

151

S. Tu - am, gra - ti - as a - gi - mus Ti -

A. Tu - am,

T. Tu - am,

B. Tu - am,

151

156

S. bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am, prop - ter

A. gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

T. gra - ti - as a - - - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

B. gra - ti - as a - - - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

160

S. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

160

164

S. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

A. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

T. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

B. Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu -

169

S. am.

A. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us

T. am.

B. am.

169

p

173

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

A. Pa - ter om - ni - po - tens.

T.

B.

177

S. Je - su, Je - su Chri - ste.

A.

T.

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus

177

181

S. 

A. 

T. 

B. 
 De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - ris.



185 *non troppo allegro*

S. 
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A. 

T. 

B. 



189

S. mun - di: mi - se - re - - - - -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - -

T. 8

B.

189

194

S. re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

A. di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. 8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re,

194

198

S. *re, mi - se-re - re, mi - se - re - re nost -*

A. *re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re nost -*

T. *re, mi - se - re - re, mi - se-re - re nost - - - -*

B. *mi - se-re - re, mi - se - re - re nost - - - -*

198

203

S. *ri,*

A. *ri,*

T. *ri, qui*

B. *ri, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui*

203

208

S. sus - - - ci-

A. sus -

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci-pe,

B. tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

208

212

S. pe, sus - - - ci-pe, sus - ci - pe de - pre -

A. - - - ci-pe, sus - - - ci - pe, sus - - - ci - pe

T. 8 sus-ci-pe, sus - ci - pe, sus-ci-pe, sus - ci-pe, sus-ci-pe de - pre -

B. sus - - - ci - pe, sus - - - ci-pe de - pre-ca - ti -

212

216

S. ca - ti - o-nem nost - ram,

A. de - pre-ca - ti - o-nem nost - ram, qui se-des ad dext - ram Pat-ris, ad dext - ram

T. ca - ti - o-nem nost - ram,

B. o - nem nost - - - ram,

216

221

S. qui se-des ad dext - ram Pat-ris, ad dext - ram Pat - -

A. Pat - ris, mi - se - re - re, mi - se - re - re nost -

T.

B.

221

226

S. ris, mi - se - re - re, mi - se - re - re nost - ri.

A. ri, mi - se - re - re, mi - se - re - re nost - ri.

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re nost - ri.

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re nost - ri.

226

233

S.

A.

T.

B.

233

238

S.

A.

T.

B.

238

242

S.

Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al-tis - si-

A.

T.

B.

242

pp

246

S. mus,

A.

T.

B. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

249

S. Je - su

A.

T.

B. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

249

253

S. Chri - ste, Je - - su Chri - ste,

A.

T.

B. Je - su, Je - su Chri - ste,

253

258

S. tu so-lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al-tis - si-

A.

T.

B. quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus,

258

262

S. mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

A.

T.

B. Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 262 to 267. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano and Bass parts have lyrics. The Alto and Tenor parts are silent. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

268

S. ste.

A. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T.

B. ste.

268

Detailed description: This block contains the musical score for measures 268 to 273. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano and Bass parts have lyrics. The Alto and Tenor parts are silent. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). A piano dynamic marking (*p*) is visible in the piano part.

273

S. a - - - - men, a - - - - men,

A. Pat - ris, a - - - - men, a -

T. a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

B. a - - - - - men, a - - - - -

273

f

277

S. a - men, a - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. - men, a - - men,

T. a - men, a - - men,

B. - men, a - - men,

277

f

281

S. Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. a - - - - men,

T. a - - - - - men,

B. a - - - - - men,

p

285

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

A. a - - - - - men, a -

T. a - - - - - men, a -

B. a - - - - - men, a - - - - -

285

289

S. men, a - men, a - men, a - men,

A. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, cum Sanc - to

B. men, a - men,

293

S. a - men, a - men, a - men, a - men,

A. - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

293

298

S. a - - - - - men, a - - - - -

A. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. 8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B. Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - -

298

302

S. - - - - - men, a - - - - - men,

A. - - - - - men, a - - - - -

T. 8 - - - - - men, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. - - - - - men, a - - - - -

302

302

307

S. a - - - - men, a - - - -

A. - men, a - - - - men, a - - - - men,

T. a - - - - men, a - - - - men, a -

B. - - - - men, a - - - - men,

311

S. - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men,

311

315

S. a - - - - men, a - - - - men, a -

A. Pat - ris, a - - - - men, a - - - -

T. a - men, a - - - - men, a - men, a -

B. a - men, a - - - - men, a - - - - men,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 315 through 318. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics 'a - - - - men, a - - - - men, a -'. The Alto part has lyrics 'Pat - ris, a - - - - men, a - - - -'. The Tenor part has lyrics 'a - men, a - - - - men, a - men, a -'. The Bass part has lyrics 'a - men, a - - - - men, a - - - - men,'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a complex melodic and harmonic texture.

319

S. - - - - men, a - men.

A. - - - - men, a - men.

T. - - - - men, a - men.

B. a - - - - men, a - men.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 319 through 322. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics '- - - - men, a - men.'. The Alto part has lyrics '- - - - men, a - men.'. The Tenor part has lyrics '- - - - men, a - men.'. The Bass part has lyrics 'a - - - - men, a - men.'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a complex melodic and harmonic texture.