

# Gaudent in coelis

Tomás Luis de Victoria  
(1548-1611)

5

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Gau -  
Gau-dent in coe - lis a - ni-mae sanc - to - rum, gau -  
Gau-dent in coe - lis a - ni-mae sanc - to - rum, a -  
Gau - dent in coe - lis a -

S      A      T      B

dent in coe - lis a - ni - mae sanc - to - rum,  
dent in coe - lis a - ni - mae sanc - to - rum, qui Chri - sti  
ni - mae sanc - to - rum, a - ni-mae sanc - to - rum, qui Chri-sti  
ni-mae sanc - to - rum, qui Chri-sti

S      A      T      B

qui Chri -  
ves - ti - gi - a sunt se - cu - ti, qui  
ves-ti - gi - a sunt se - cu - ti, qui  
ves-ti - gi - a sunt se - cu - ti,

30

Soprano (S): et qui - a pro e - ius a-mo-\_\_\_\_\_ re san-gui-nem su - um fu -

Alto (A): et qui - a pro e - ius a - mo-\_\_\_\_\_ re san-gui-nem

Tenor (T): a pro e - ius a - mo-re, a - mo-\_\_\_\_\_ re san-gui-nem

Bass (B): et qui - a pro e - ius a - mo - re san-gui-nem su - um fu -

[35]

S  
de-runt, fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius

A  
su-um fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius a-

T  
su-um fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius a-mo-

B  
de-runt, fu-de-runt, et qui-a pro-e-ius

55

Soprano (S): si - ne fi-ne, ex-ul-tant si - ne fi-ne, si - ne fi-ne, si - ne fi- ne.

Alto (A): si- ne fi- ne.

Tenor (T): <sup>8</sup> ul-tent si - ne fi-ne, ex - ul-tant si - ne fi-ne, si - ne fi-ne, si - ne fi- ne.

Bass (B): ne fi- ne.